







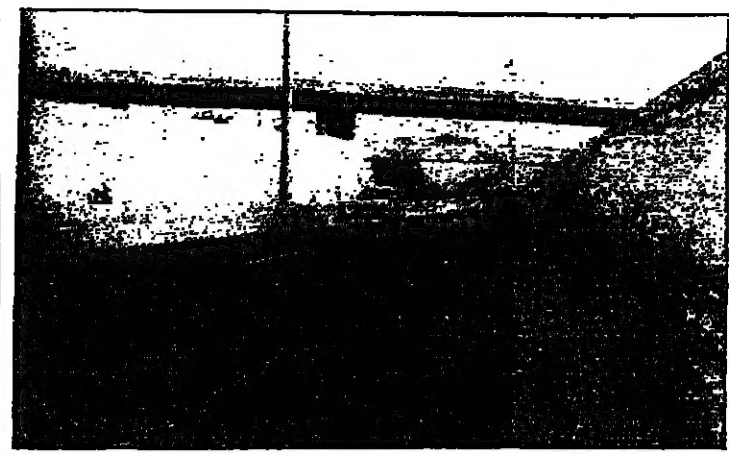






الرجاء الى ادارة طرق الدمام

## اهتموا بالمخرج الحالي .. وما اياكم بالكوري الشمالي



٢ - هذا لو تم فتح كوري على غرار الكباري الموجودة على الطريق وذلك شمال بلدة النابيه وبالتحديد عند نهاية الطريق الواصل من المرفأ الذي يقع شمال شرق النابيه وذلك حتى يخدم القاطنين من المناطق الزراعية والفاصلين السير على الطريق الرئيسي كما ان افتتاح هذا الكوري سيخفف الضغط ويقل الازدحام على الشوارع الاخرى التي تمر عبر قرى القطيف الجنوبية وبالذات شارع الجيش وسيختصر كل من اراد التوجه الى الدمام او الظهران وهو عابر على شارع المرفأ المسافة بدلا من توجهه نحو الشمال عن طريق السير المحلي حتى كوري «عك» او كوري الجيش بالاحرى ومن ثم الدوران من هناك الى الطريق العام - الانجاء الايمن .. وهناك من يسير سيرا معاكسا منذ ان

حكومتنا الرشيدة لم تدخر وسعا من اجل راحة المواطن وسعادته والدليل على ذلك تنفيذها المشاريع العملاقة التي تقدم للمواطن وتربح وتيسر شئون حياته .. والطرق ومايرتبط بها من جسور وانفاق وكباري تعتبر من المشاريع الهامة بل شريان الحياة في هذا العصر ولعلها النابض .. والمنطقة الشرقية كثيرها من مناطق المملكة نالت نصيبا وفيرا من الانشاءات والصيانة والاصلاحات في مجال الطرق والمواصلات .. ومن هذه الطرق : طريق الظهران، الدمام، الجليل - السريع الذي يخدم عدة مدن وقرى ومجر ويربطها ببعضها البعض .. وحول هذا الطريق هناك بعض الملاحظات الحيوية اود ايضاحها للمسؤولين في ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية وتمثل في :  
١ - المخرج المؤدي للسير المحلي والذي يقع الى الشمال من كوري سبهات .. قرب محطة البنزين المقامة حديثا يجب اغلاقه واذا كانت الجنب قريبا حتى يخدم المتجهين نحو شارع سبهات الثاني - الشارع المؤدي للمدرسة البنات - وذلك لتكون معظم المتجهين الى الشارع المذكور لابد ان يخرجوا من الطريق الرئيسي بصورة غير نظامية وغير سليمة .. وسبكون المخرج بعد ذلك اكثر نفعا من المخرج الحالي.

## انتهى المشروع ولكن يافرحة ماتمت والسبب ضعف الماء!



د. عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه

الحاقا للتكس المنشور بالعدد ٥١٠٩ في ١٥/١٠/١٤٠٧هـ في هذه الجريدة والموجه من الاخ محمد المجالي عن اهالي قرية المواجلة بمنطقة القنفذة الى المسؤولين بوزارة الزراعة والمياه حول مشروع مياه الشرب الذي يتساهل عن مصيره وايضا للصورة ارفع ان اشارك بدوري حول هذا الموضوع واقول : مشروع المياه بدأ العمل به عام ١٣٩٤هـ تقريبا وهو يبدأ من قرية الخليل شرقا وهي مصدر المياه ويمتد الى قرية بني سحر غربا بطول ٣٠ كم مرورا بقرى القوز - المناديل - السمره - الخوالدة - الكندسة ويترفع

### دعوة من اهالي الكويت الشوقي : ما رأي بلدية الاحساء ؟

من المعروف ان حي الكويت الشرقي المقارب لشارع السوق من اقدم الاحياء في الهفوف هذا ومع انشاء صندوق التنمية العقارية هناك من هم استطاعوا بناء مساكن حديثة بعيدة عن وسط المدينة وهناك من لم يتمكن حتى الان لهذا أصبحت حارة الكويت شبه مهجورة حيث لم يبق من ساكنيها الا القليل من الاهالي وكذلك أصبحت معظم البيوت مهدمة حيث انها لاتزال مبنية من الطين وغير صالحة للسكن . لذا نأمل خيرا ببلدية الاحساء ان تعمل على الاستفادة من موقع هذا الحي بما تضمنه القاعة لاهالي المنطقة ولجمال المدينة .

عبدالجبار الخواجة  
الهفوف - الكويت

## ردود السئولين



اللواء الحربي متجاوبا :

### كتبنا لبلدية حقل حول هذا التقاطع

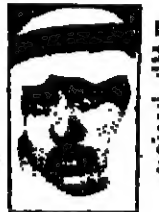


سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : اشارة لما نشر بالعدد ٥٠٣٦ في ١٠/٧/١٤٠٧هـ تحت عنوان « فريد الحل المنصب يقرر حقل » ومقتضى اليه المكتب الكريم من ان اهالي قرية الشنان يعنون من كثرة الحوادث والازدحام عند تقاطع خط سميعة الرئيسي مع شارع الشنان العام . عليه نود الاحاطة بأنه قد تم مخاطبة رئيس بلدية منطقة حقل لاسكان وضع امشاط وعيون قطع عند تقاطع خط سميعة مع الطريق العام وسط قرية الشنان .. لاحاطة الجميع بذلك .. ولكم تحياتنا.

مدير الادارة العامة للمرور  
لواء/محمد بن رجا الحربي

### حول هاتف العملة بشارع خود بالخبر

### صدر أمر التركيب والتنفيذ قريبا



سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : اشارة لما ورد بصحيفتكم العدد ٥٠٧٢ حول طلب تركيب هاتف عملة بشارع الأمير/خود بالخبر . فنشكر لكم وللاخ صالح العمل الاهتمام بما تقدمه الوزارة من خدمات ولاخذ طلبه بعين الاعتبار من قبل المنطقة وصدر امر العمل بتركيب هاتف عمومي « عملة » وسيتم تنفيذه قريبا سعيا وراء خدمة المواطنين في الشارع المذكور نأمل نشره .. للاطلاع ولكم تحياتنا.

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البق والبريد والهاتف  
خالد سعد حلواني

من المحرر : نحن بديونا نقول لوزارة البق والبريد والهاتف شكرا على هذا الرد العملي واخذ ملاحظتنا اخوانا المواطنين من مطلب بعين الحرص والاعتبار وفق الله الجميع لما فيه الخير .

سليمان

### المشروع المنفذ حاليا لم يشمل قرية السبيكة



سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : اشارة لما نشر بجريدة اليوم العدد ٥٠٧٢ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٢هـ زاوية اليوم والناس تحت عنوان اهالي السبيكة يقولون : شملت قرى الاحساء فعلى تصدنا للمواطن صالح طاهر العائشون حيث انه ان قرية السبيكة احدى قرى العمران الشمالية بالاحساء وتتعلق الى ان تشمل قريتهم شبكة المجاري التي شملت جميع قرى الاحساء المجاورة حيث انهم يعانون من تنفق مياه البيارات في الشوارع وتجمع البعوض والحشرات نتيجة للمستنقعات . عليه نود الافادة : بين المشروع المنفذ حاليا لم يشمل القرية وسيتم لاحاطة ذلك واخذها في الاعتبار بالتوسعات المستقبلية لشبكة المجاري بقرى الاحساء حيث سيتم عمل الدراسات والتصميم اللازمة لذلك ومن ثم التنفيذ مستقبلا عند توفر الامكانيات ان شاء الله .. وتقبلوا تحياتنا.

مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالاحساء  
مشمع بن علقش الحسن

### ملاحظة من بلدة المركز

توجد اعمدة اثار في الجهة الجنوبية ببلدة المركز بالاحساء لاتصلح ومن فترة طويلة فتصعب الرؤية ليلا في هذا الظلام . فهل نسعد من المجمع القروي بالتجاوب والاهتمام تجاه هذا المطلب .

صادق علي الفيلبر  
كهريه الشرقية

### تجشروا ملاحظة وأمل بالتجاوب!

بأن تلزم وكلاء حليب الاطفال بكتابة التحذير الرسمية على علب الحليب .. لان هناك تفاوت في بعض الاسعار من صيدلية الى اخرى واقرب مثال على ذلك هناك حليب « تيكار ميل » فهذا النوع سعره متفاوت وليس ثابتا!

عبدالله الشريد

### خونا على اطفال قريته :

### مواطن يربط قنن الكهرباء بحبال!

الصورة المنشورة هنا هي لقطة كهريه ارضي يقع في بلدة الاحساء الجهة الجنوبية .. وحيث ان القنن الواضح هنا يجاور منزلي واخوتي بنيت عبت الاطفال به خصوصا وأنه مفتوح منذ عدة .. لذا قمنا بتنظيفه وربطه بحبال خوفا على اطفال الحارة المذكورة والتي ادهو شركة سكيكو لصيانة هذا القنن حتى لا يحدث منه اي احسار للآخرين خصوصا الاطفال .

كاتب عند آل جمع  
الاحساء

### رهجان رهجان في يدان

قرى وادي رهجان ووادي نعمان التي تبعد عن مكة بحوالي اربعين كيلو مترا بحاجة الى الترميم حتى تنعم بخدماته رغم مايتبع به امال هذا الشأن فنرجو من المسؤولين في وزارة الصناعة والكهريه التكرم بالايامان لمن يلزم بايصال الخدمة الكهربائية اليها اسوة ببقية القرى .

عبدالله صالح التريشي

# مركز للتعليم الجامعي في أرامكو

## ضمن برنامج الدراسات الجامعية لغير الموظفين

**يسر أرامكو أن تعلن عن توفر فرص لخريجي القسم العلمي من المدارس الثانوية (بمن فيهم خريجو القسم العلمي من المدارس الثانوية الشاملة) للدراسة الجامعية داخل المملكة أو خارجها.**

ستقوم أرامكو باختيار المتقدمين لابتعاثهم وراعتهم خلال فترة الابتعاث على أن يشمل هؤلاء المتبحرون لدنيا بعد التخرج.

يتم إعداد من يقع عليهم الاختيار للالتحاق أولاً ببرنامج تحضير يهدفهم لدخول الجامعات . ونهدف إلى تحسين فرص النجاح لدى الطلاب عند التحاقهم بالجامعات.

يشترط في المتقدم أن يكون حاصلًا على معدل عام لا يقل عن ٨٠٪ (باعتبار الترتيب الدنيء، المواظبة والسلوك) وأن لا يقل معدله في العلوم والرياضيات عن ٨٠٪، وأن لا يكون قد مضى على تخرجه أكثر من ستة عند تقديم طلب الالتحاق بالبرنامج.

ويشمل البرنامج مجالات للدراسة في الحقول الفنية التالية :

**هندسة البترول / الجيوفيزياء / الجيولوجيا / هندسة الكهرباء / الهندسة الكيميائية / الهندسة الميكانيكية / هندسة النظم وعلوم الحاسب الآلي / الكيمياء الكيميائية الصناعية / هندسة المعادن .**

مكتبة التوظيف في الظهران - هاتف ٨٠٤٢ - ٨٧٣

مكتبة شؤون أرامكو في الرياض - هاتف ١٠٥٥ - ٢٦٢

مكتبة شؤون أرامكو في جدة - هاتف ٢٦٥٥ - ٢٥٢

أرامكو

(E-1-87)







**لجنة مكلفة برئاسة العديني تقدر:**  
تقليص ميزانية «الأوبك»  
اعتباراً من السنة المالية المقبلة

**لقمان: الاجتماع القادم «للاوبك»**  
سيبقى على اتفاقيات المبرمة كما هي

الكويت - الوكالات:  
عقدت لجنة رفيعة المستوى مكلفة من المجلس الوزاري لمنظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول «أوبك» اجتماعاً لها برئاسة وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة الليلة قبل الماضية بددت خلاله السبل الكلية لاجتماع تقليص جديد على ميزانية المنظمة وإبلاغت مصادر نفطية رسمية في الكويت وكالة الأنباء الكويتية بأن اللجنة حددت المهام التي يجب أن تطلع بها (أوبك) مستقبلاً في حدود الامكانيات المالية الحالية من خلال وضع اقتراحات في حدود الميزانية اعتباراً من السنة المالية المقبلة.

وشارك في الاجتماع بالإضافة إلى الشيخ علي الخليفة الذي يرأس الدورة الحالية للمجلس الوزاري الأمين العام المساعد للمنظمة السيد عبد العزيز الوائلي وأعضاء المجلس التنفيذي الذي يضم وكلاء تسع دول أعضاء في المنظمة أو ممثلين عنهم.

وقالت هذه المصادر إن اتجاه اللجنة التي استكملت اجتماعها صباح أمس هو تخفيض ميزانية المنظمة عن الوضع القائم أو تغيير اسمها لتتناسب مع حجم الإنتاج العالمي من البترول، ولكنه ذكر أن الأعضاء في اللجنة لن يفعلوا شيئاً يمكن أن يعكر الاستقرار النسبي الذي تشهده السوق البترولية.

وتنفي الرئيس أيضاً الشائعات التي تشير إلى زيادة إنتاج البترول وذكر أن الإحصائيات تشير إلى انخفاض إنتاج البترول في الكويت وباريل ١٩٨٧ م.

وذكر الرئيس بأنه حصل على تعهدات من الدولتين التمثيليتين التي زارها مؤخراً وهما السويد والنرويج بفتح حق إنتاج البترول في السويد والنرويج، ولكن إذا كان هناك زيادة من جانب الأوبك فيجب أن تكون من جانب الدول غير الأعضاء في المنظمة بطبيعة الحال حتى الدول الأعضاء.

كما أنه من المتكهن أن يجتاز الاجتماع القائم مسألة انتخاب سكرين عام جديد وهو منصب قمت له أربع دول هي العراق وإيران والمملكة العربية السعودية وفنزويلا وفرنسا.

## سوق الأسهم السعودية: تحليل أسبوعي للفترة من ١٠/١٧ إلى ١٤٠٧/١٠/٢٢

### أكثر من ٢٨ مليون قيمة الأسهم المتداولات

### فصاع الكهرباء تصدر حركة السوق في هذا الأسبوع

إعداد / حسن العبدوي

الحياة الاقتصادية وتشجعهم على ذلك باعتبار أن هذه فرصتهم لكي يعودوا إلى مركزهم القيادي والريادي في الحياة الاجتماعية.

وأضاف بأن مجلس الغرف التجارية السعودية هو عضو نشط ومهم وهو مؤيد لدعم اتحاد الغرف العربية.

في البلاد العربية مركزاً على هذه المجتمعات تمر بها فترات تبرز على السطح قوى مختلفة وكل منها يلعب دوره فلذا نجح في أداء هذا الدور استمر مدة أطول وإذا فشل جاء غيره وجاء بهذا الدور.

واستطرد قائلًا أنه من المستحسن كانت مرحلة القطاع العام والآن لا أحد يتحدث عن التوسع في القطاع العام فكل من يتحدث حالياً وفي هذه الفترة بالخصوص عن العودة إلى القطاع الخاص.

رجال الأعمال ان يعملوا دورهم كمثلًا في حركة تداول الأسهم يوم الأحد ١٤٠٧/١٠/٢٥ الموافق ١٩٨٧/٧/٣١

سوق الأسهم السعودي: تحليل أسبوعي للفترة من ١٠/١٧ إلى ١٤٠٧/١٠/٢٢

في هذا الأسبوع، حيث بلغت نسبة أسهمها إلى المجموع ١٧٪، وقد ارتفع سعرها ليصل إلى ٢٧ ريال للسهم. بعد أن كان في الأسبوع الذي سبقه ٢٤ ريالاً فقط.

قطاع الخدمات والمرافق: ارتفع هذا القطاع نسبياً خلال هذا الأسبوع، حيث احتل المركز الرابع إذ بلغت نسبته ١٤٪، وقد ارتفع سعرها إلى ١٠٣ ريالاً للسهم. بعد أن كان في الأسبوع الذي سبقه ٩٨ ريالاً فقط.

قطاع الكهرباء: تصدرت حركة هذا الأسبوع شركة كهرباء الغربية التي تداولت ٣٥٠,٤٠٠ سهماً من أسهمها. إذ بلغت نسبة أسهمها المتداولة إلى المجموع ٢١٪.

وقد تداول أسهمها في أيام الأحد، الاثنين، الأربعاء، والخميس، حيث تداولت السوق ٧٠٨٤,٢٠ سهماً و ١١,٩٦٦ على التوالي في هذه الأيام.

وقد كان آخر سعر لتداول أسهمها في الأسبوع الماضي ١٦٣ ريالاً، وارتفع إلى ١٧٠ ريالاً، لكن قبل الأسبوع الماضي لم يشجع الغراء من قبل المضاربين. إلا أن انخفاض السعر بعد ذلك كان له أثرًا ملموساً على الطلب على أسهم هذه الشركة، فقد انخفض السعر في يوم الاثنين ليصل إلى ١٦٦ ريالاً، ثم انخفض ثانية في يوم الأربعاء ليصل إلى ١٦٣ ريالاً، ثم بقي شبه مستقرًا عندما ارتفع في يوم الخميس ليصل إلى ١٦٤ ريالاً.

قطاع البنوك: احتل هذا القطاع المركز الثالث، حيث بلغت نسبة أسهمها إلى المجموع ١٧٪، وقد ارتفع سعرها ليصل إلى ٢٧ ريالاً للسهم. بعد أن كان في الأسبوع الذي سبقه ٢٤ ريالاً فقط.

قطاع الخدمات والمرافق: ارتفع هذا القطاع نسبياً خلال هذا الأسبوع، حيث احتل المركز الرابع إذ بلغت نسبته ١٤٪، وقد ارتفع سعرها إلى ١٠٣ ريالاً للسهم. بعد أن كان في الأسبوع الذي سبقه ٩٨ ريالاً فقط.

قطاع الكهرباء: تصدرت حركة هذا الأسبوع شركة كهرباء الغربية التي تداولت ٣٥٠,٤٠٠ سهماً من أسهمها. إذ بلغت نسبة أسهمها المتداولة إلى المجموع ٢١٪.

وقد تداول أسهمها في أيام الأحد، الاثنين، الأربعاء، والخميس، حيث تداولت السوق ٧٠٨٤,٢٠ سهماً و ١١,٩٦٦ على التوالي في هذه الأيام.

وقد كان آخر سعر لتداول أسهمها في الأسبوع الماضي ١٦٣ ريالاً، وارتفع إلى ١٧٠ ريالاً، لكن قبل الأسبوع الماضي لم يشجع الغراء من قبل المضاربين. إلا أن انخفاض السعر بعد ذلك كان له أثرًا ملموساً على الطلب على أسهم هذه الشركة، فقد انخفض السعر في يوم الاثنين ليصل إلى ١٦٦ ريالاً، ثم انخفض ثانية في يوم الأربعاء ليصل إلى ١٦٣ ريالاً، ثم بقي شبه مستقرًا عندما ارتفع في يوم الخميس ليصل إلى ١٦٤ ريالاً.

قطاع البنوك: احتل هذا القطاع المركز الثالث، حيث بلغت نسبة أسهمها إلى المجموع ١٧٪، وقد ارتفع سعرها ليصل إلى ٢٧ ريالاً للسهم. بعد أن كان في الأسبوع الذي سبقه ٢٤ ريالاً فقط.

قطاع الخدمات والمرافق: ارتفع هذا القطاع نسبياً خلال هذا الأسبوع، حيث احتل المركز الرابع إذ بلغت نسبته ١٤٪، وقد ارتفع سعرها إلى ١٠٣ ريالاً للسهم. بعد أن كان في الأسبوع الذي سبقه ٩٨ ريالاً فقط.

قطاع الكهرباء: تصدرت حركة هذا الأسبوع شركة كهرباء الغربية التي تداولت ٣٥٠,٤٠٠ سهماً من أسهمها. إذ بلغت نسبة أسهمها المتداولة إلى المجموع ٢١٪.

وقد تداول أسهمها في أيام الأحد، الاثنين، الأربعاء، والخميس، حيث تداولت السوق ٧٠٨٤,٢٠ سهماً و ١١,٩٦٦ على التوالي في هذه الأيام.

وقد كان آخر سعر لتداول أسهمها في الأسبوع الماضي ١٦٣ ريالاً، وارتفع إلى ١٧٠ ريالاً، لكن قبل الأسبوع الماضي لم يشجع الغراء من قبل المضاربين. إلا أن انخفاض السعر بعد ذلك كان له أثرًا ملموساً على الطلب على أسهم هذه الشركة، فقد انخفض السعر في يوم الاثنين ليصل إلى ١٦٦ ريالاً، ثم انخفض ثانية في يوم الأربعاء ليصل إلى ١٦٣ ريالاً، ثم بقي شبه مستقرًا عندما ارتفع في يوم الخميس ليصل إلى ١٦٤ ريالاً.

كتب: عبدالرحمن المبدواوي:  
نوه الدكتور برهان الديجني الأمين العام لاتحاد الغرف العربية بدور رجال الأعمال السعوديين في أداء الحركة الاقتصادية محلياً وعربياً وإقليمياً.

جاء ذلك في تصريح خاص له اليوم، وقال لقد أصبحت الإضرابات في البلاد العربية مركزاً على هذه المجتمعات تمر بها فترات تبرز على السطح قوى مختلفة وكل منها يلعب دوره فلذا نجح في أداء هذا الدور استمر مدة أطول وإذا فشل جاء غيره وجاء بهذا الدور.

واستطرد قائلًا أنه من المستحسن كانت مرحلة القطاع العام والآن لا أحد يتحدث عن التوسع في القطاع العام فكل من يتحدث حالياً وفي هذه الفترة بالخصوص عن العودة إلى القطاع الخاص.

رجال الأعمال ان يعملوا دورهم كمثلًا في حركة تداول الأسهم يوم الأحد ١٤٠٧/١٠/٢٥ الموافق ١٩٨٧/٧/٣١

حركة تداول الأسهم يوم الأحد ١٤٠٧/١٠/٢٥ الموافق ١٩٨٧/٧/٣١

اسم الشركة	عدد الأسهم	القيمة	الارتفاع	الانخفاض	الثبات
بنوك	١٠,٠٠٠	٢٧٠,٠٠٠	٠	٠	٠
خدمات	١٠,٠٠٠	١٠٣,٠٠٠	٠	٠	٠
كهرباء	١٠,٠٠٠	١٠٣,٠٠٠	٠	٠	٠
زراعي	١٠,٠٠٠	١٠٣,٠٠٠	٠	٠	٠
مجموع	٤٠,٠٠٠	٥٧٦,٠٠٠	٠	٠	٠

أسعار العملات

العملة	السعر
الدينار الكويتي	١.٠٠
الدينار العراقي	٠.٠٠
الدينار الأردني	٠.٠٠
الدينار الليبي	٠.٠٠
الدينار التونسي	٠.٠٠
الدينار المغربي	٠.٠٠
الدينار الجزائري	٠.٠٠
الدينار السوري	٠.٠٠
الدينار اليمني	٠.٠٠
الدينار الصومالي	٠.٠٠
الدينار البورندي	٠.٠٠
الدينار الكاميروني	٠.٠٠
الدينار النيجيري	٠.٠٠
الدينار السنغالي	٠.٠٠
الدينار الغيني	٠.٠٠
الدينار الغامبي	٠.٠٠
الدينار الموريتاني	٠.٠٠
الدينار المليزي	٠.٠٠
الدينار الماليزي	٠.٠٠
الدينار الفلبيني	٠.٠٠
الدينار الإندونيسي	٠.٠٠
الدينار الباكستاني	٠.٠٠
الدينار الهندي	٠.٠٠
الدينار الصيني	٠.٠٠
الدينار الياباني	٠.٠٠
الدينار الأمريكي	٠.٠٠
الدينار البريطاني	٠.٠٠
الدينار الفرنسي	٠.٠٠
الدينار الألماني	٠.٠٠
الدينار الإيطالي	٠.٠٠
الدينار الإسباني	٠.٠٠
الدينار الهولندي	٠.٠٠
الدينار البلجيكي	٠.٠٠
الدينار اللوكسمبرغي	٠.٠٠
الدينار النمساوي	٠.٠٠
الدينار السويدي	٠.٠٠
الدينار النرويجي	٠.٠٠
الدينار الدنماركي	٠.٠٠
الدينار الفنلندي	٠.٠٠
الدينار السويشوي	٠.٠٠
الدينار الهنغاري	٠.٠٠
الدينار البولندي	٠.٠٠
الدينار التشيكي	٠.٠٠
الدينار السلوفاكي	٠.٠٠
الدينار المجر	٠.٠٠
الدينار الروماني	٠.٠٠
الدينار البولوني	٠.٠٠
الدينار اللاتفوي	٠.٠٠
الدينار الليتواني	٠.٠٠
الدينار الإستوني	٠.٠٠
الدينار المالطي	٠.٠٠
الدينار القبرصية	٠.٠٠
الدينار اليونانية	٠.٠٠
الدينار التركية	٠.٠٠
الدينار الإسرائيلية	٠.٠٠
الدينار المصري	٠.٠٠
الدينار الليبي	٠.٠٠
الدينار التونسي	٠.٠٠
الدينار الجزائري	٠.٠٠
الدينار المغربي	٠.٠٠
الدينار الجزائري	٠.٠٠
الدينار السوري	٠.٠٠
الدينار اليمني	٠.٠٠
الدينار الصومالي	٠.٠٠
الدينار البورندي	٠.٠٠
الدينار الكاميروني	٠.٠٠
الدينار النيجيري	٠.٠٠
الدينار السنغالي	٠.٠٠
الدينار الغيني	٠.٠٠
الدينار الغامبي	٠.٠٠
الدينار الموريتاني	٠.٠٠
الدينار المليزي	٠.٠٠
الدينار الماليزي	٠.٠٠
الدينار الفلبيني	٠.٠٠
الدينار الإندونيسي	٠.٠٠
الدينار الباكستاني	٠.٠٠
الدينار الهندي	٠.٠٠
الدينار الصيني	٠.٠٠
الدينار الياباني	٠.٠٠
الدينار الأمريكي	٠.٠٠
الدينار البريطاني	٠.٠٠
الدينار الفرنسي	٠.٠٠
الدينار الألماني	٠.٠٠
الدينار الإيطالي	٠.٠٠
الدينار الإسباني	٠.٠٠
الدينار الهولندي	٠.٠٠
الدينار البلجيكي	٠.٠٠
الدينار اللوكسمبرغي	٠.٠٠
الدينار النمساوي	٠.٠٠
الدينار السويدي	٠.٠٠
الدينار النرويجي	٠.٠٠
الدينار الدنماركي	٠.٠٠
الدينار الفنلندي	٠.٠٠
الدينار السويشوي	٠.٠٠
الدينار الهنغاري	٠.٠٠
الدينار البولندي	٠.٠٠
الدينار التشيكي	٠.٠٠
الدينار السلوفاكي	٠.٠٠
الدينار المجر	٠.٠٠
الدينار الروماني	٠.٠٠
الدينار البولوني	٠.٠٠
الدينار اللاتفوي	٠.٠٠
الدينار الليتواني	٠.٠٠
الدينار الإستوني	٠.٠٠
الدينار المالطي	٠.٠٠
الدينار القبرصية	٠.٠٠
الدينار اليونانية	٠.٠٠
الدينار التركية	٠.٠٠
الدينار الإسرائيلية	٠.٠٠
الدينار المصري	٠.٠٠
الدينار الليبي	٠.٠٠
الدينار التونسي	٠.٠٠
الدينار الجزائري	٠.٠٠
الدينار المغربي	٠.٠٠
الدينار الجزائري	٠.٠٠
الدينار السوري	٠.٠٠
الدينار اليمني	٠.٠٠
الدينار الصومالي	٠.٠٠
الدينار البورندي	٠.٠٠
الدينار الكاميروني	٠.٠٠
الدينار النيجيري	٠.٠٠
الدينار السنغالي	٠.٠٠
الدينار الغيني	٠.٠٠
الدينار الغامبي	٠.٠٠
الدينار الموريتاني	٠.٠٠
الدينار المليزي	٠.٠٠
الدينار الماليزي	٠.٠٠
الدينار الفلبيني	٠.٠٠
الدينار الإندونيسي	٠.٠٠
الدينار الباكستاني	٠.٠٠
الدينار الهندي	٠.٠٠
الدينار الصيني	٠.٠٠
الدينار الياباني	٠.٠٠
الدينار الأمريكي	٠.٠٠
الدينار البريطاني	٠.٠٠
الدينار الفرنسي	٠.٠٠
الدينار الألماني	٠.٠٠
الدينار الإيطالي	٠.٠٠
الدينار الإسباني	٠.٠٠
الدينار الهولندي	٠.٠٠
الدينار البلجيكي	٠.٠٠
الدينار اللوكسمبرغي	٠.٠٠
الدينار النمساوي	٠.٠٠
الدينار السويدي	٠.٠٠
الدينار النرويجي	٠.٠٠
الدينار الدنماركي	٠.٠٠
الدينار الفنلندي	٠.٠٠
الدينار السويشوي	٠.٠٠
الدينار الهنغاري	٠.٠٠
الدينار البولندي	٠.٠٠
الدينار التشيكي	٠.٠٠
الدينار السلوفاكي	٠.٠٠
الدينار المجر	٠.٠٠
الدينار الروماني	٠.٠٠
الدينار البولوني	٠.٠٠
الدينار اللاتفوي	٠.٠٠
الدينار الليتواني	٠.٠٠
الدينار الإستوني	٠.٠٠
الدينار المالطي	٠.٠٠
الدينار القبرصية	٠.٠٠
الدينار اليونانية	٠.٠٠
الدينار التركية	٠.٠٠
الدينار الإسرائيلية	٠.٠٠
الدينار المصري	٠.٠٠
الدينار الليبي	٠.٠٠
الدينار التونسي	٠.٠٠
الدينار الجزائري	٠.٠٠
الدينار المغربي	٠.٠٠
الدينار الجزائري	٠.٠٠
الدينار السوري	٠.٠٠
الدينار اليمني	٠.٠٠
الدينار الصومالي	٠.٠٠
الدينار البورندي	٠.٠٠
الدينار الكاميروني	٠.٠٠
الدينار النيجيري	٠.٠٠
الدينار السنغالي	٠.٠٠
الدينار الغيني	٠.٠٠
الدينار الغامبي	٠.٠٠
الدينار الموريتاني	٠.٠٠
الدينار المليزي	٠.٠٠
الدينار الماليزي	٠.٠٠
الدينار الفلبيني	٠.٠٠
الدينار الإندونيسي	٠.٠٠
الدينار الباكستاني	٠.٠٠
الدينار الهندي	٠.٠٠
الدينار الصيني	٠.٠٠
الدينار الياباني	٠.٠٠
الدينار الأمريكي	٠.٠٠
الدينار البريطاني	٠.٠٠
الدينار الفرنسي	٠.٠٠
الدينار الألماني	٠.٠٠
الدينار الإيطالي	٠.٠٠
الدينار الإسباني	٠.٠٠
الدينار الهولندي	٠.٠٠
الدينار البلجيكي	٠.٠٠
الدينار اللوكسمبرغي	٠.٠٠
الدينار النمساوي	٠.٠٠
الدينار السويدي	٠.٠٠
الدينار النرويجي	٠.٠٠
الدينار الدنماركي	٠.٠٠
الدينار الفنلندي	٠.٠٠
الدينار السويشوي	٠.٠٠
الدينار الهنغاري	٠.٠٠
الدينار البولندي	٠.٠٠
الدينار التشيكي	٠.٠٠
الدينار السلوفاكي	٠.٠٠
الدينار المجر	٠.٠٠
الدينار الروماني	٠.٠٠
الدينار البولوني	٠.٠٠
الدينار اللاتفوي	٠.٠٠
الدينار الليتواني	٠.٠٠
الدينار الإستوني	٠.٠٠
الدينار المالطي	٠.٠٠
الدينار القبرصية	٠.٠٠
الدينار اليونانية	٠.٠٠
الدينار التركية	٠.٠٠
الدينار الإسرائيلية	٠.٠٠
الدينار المصري	٠.٠٠
الدينار الليبي	٠.٠٠
الدينار التونسي	٠.٠٠
الدينار الجزائري	٠.٠٠
الدينار المغربي	٠.٠٠
الدينار الجزائري	٠.٠٠
الدينار السوري	٠.٠٠
الدينار اليمني	٠.٠٠
الدينار الصومالي	٠.٠٠
الدينار البورندي	٠.٠٠
الدينار الكاميروني	٠.٠٠
الدينار النيجيري	٠.٠٠
الدينار السنغالي	٠.٠٠
الدينار الغيني	٠.٠٠
الدينار الغامبي	٠.٠٠
الدينار الموريتاني	٠.٠٠
الدينار المليزي	٠.٠٠
الدينار الماليزي	٠.٠٠
الدينار الفلبيني	٠.٠٠
الدينار الإندونيسي	٠.٠٠
الدينار الباكستاني	٠.٠٠
الدينار الهندي	٠.٠٠
الدينار الصيني	٠.٠٠
الدينار الياباني	٠.٠٠
الدينار الأمريكي	٠.٠٠
الدينار البريطاني	٠.٠٠
الدينار الفرنسي	٠.٠٠
الدينار الألماني	٠.٠٠
الدينار الإيطالي	٠.٠٠
الدينار الإسباني	٠.٠٠
الدينار الهولندي	٠.٠٠
الدينار البلجيكي	٠.٠٠
الدينار اللوكسمبرغي	٠.٠٠
الدينار النمساوي	٠.٠٠
الدينار السويدي	٠.٠٠
الدينار النرويجي	٠.٠٠
الدينار الدنماركي	٠.٠٠
الدينار الفنلندي	٠.٠٠
الدينار السويشوي	٠.٠٠
الدينار الهنغاري	٠.٠٠
الدينار البولندي	٠.٠٠
الدينار التشيكي	٠.٠٠
الدينار السلوفاكي	٠.٠٠
الدينار المجر	٠.٠٠
الدينار الروماني	٠.٠٠
الدينار البولوني	٠.٠٠
الدينار اللاتفوي	٠.٠٠
الدينار الليتواني	٠.٠٠
الدينار الإستوني	٠.٠٠
الدينار المالطي	٠.٠٠
الدينار القبرصية	٠.٠٠
الدينار اليونانية	٠.٠٠
الدينار التركية	٠.٠٠
الدينار الإسرائيلية	٠.٠٠
الدينار المصري	٠.٠٠
الدينار الليبي	٠.٠٠
الدينار التونسي	٠.٠٠
الدينار الجزائري	٠.٠٠
الدينار المغربي	٠.٠٠
الدينار الجزائري	٠.٠٠
الدينار السوري	٠.٠٠
الدينار اليمني	٠.٠٠
الدينار الصومالي	٠.٠٠
الدينار البورندي	٠.٠٠
الدينار الكاميروني	٠.٠٠
الدينار النيجيري	٠.٠٠
الدينار السنغالي	٠.٠٠
الدينار الغيني	٠.٠٠
الدينار الغامبي	٠.٠٠
الدينار الموريتاني	٠.٠٠
الدينار المليزي	٠.٠٠
الدينار الماليزي	٠.٠٠
الدينار الفلبيني	٠.٠٠
الدينار الإندونيسي	٠.٠٠
الدينار الباكستاني	٠.٠٠



## كلمة اليوم

## تل أبيب والسوفييت

التحالف الاسرائيلي - السوفيتي رغم ما اعترضه من عقبات ، ظل ينمو باتجاه المصالح الاسرائيلية في المنطقة حتى بعد قطع العلاقات بين البلدين منذ ١٩٦٧ حيث استمرت الاتصالات غير الرسمية عن طريق الاحزاب الموالية للاتحاد السوفيتي داخل تل أبيب .

ورغم ما يتمتع به السوفييت من مكانة دولية ، فقد ظل ابتزاز تل أبيب سافراً ومعلناً ، من خلال الاعلام الناطق بلسان تل أبيب للضغط على موسكو للسماح بهجرة اليهود من الاتحاد السوفيتي الى تل أبيب ، وخلال السنوات الماضية والتي تلت عام ١٩٦٧ سجل تاريخ البلدين ، تعاوناً موريا لموسكو تجاه القضايا الحساسة التي لعبت تل أبيب دوراً رئيسياً فيها ، فالنظام العنصري في تل أبيب ومن خلال ممارساته اللاسامية ، وعينه الدائم بالقرارات والقوانين الدولية ، لم يستطع ان يدفع موسكو لاتخاذ موقف ايجابي لصالح الحق العربي ، وظلت كثر من القضايا الحساسة في الشرق الاوسط تنتظر اي خطوة ايجابية في طريق الحل ، لكن التخلف السوفيتي ، الى جانب الوفاق الاستراتيجي بين تل أبيب وواشنطن ، اجل البيت في الكثير من القضايا التي تستوجب موقفاً حاسماً وسرياً من الدول الكبرى ، مما دفع بتل أبيب الى التخلي عن الباطل بعد ان امنت جانب موسكو وضمت عين واشنطن .

وفي هذه الايام تنقل لنا الانباء بوادر رغبة الطرفين في اعادة العلاقات ، من خلال وفد سوفيتي يزور تل أبيب لتصفية الحسابات ، خضوعاً للابتزاز الاسرائيلي المدعوم من واشنطن ، مما يتعارض مع هبة دولة كبرى ويسبب الى سمعتها التي لم تعد نظيفة بعد الاحتلال السوفيتي لافغانستان .

وما من خطوة تتخذها تل أبيب في أي اتجاه ، الا ويدفع العرب ثمنها غالياً ، وهذا التقارب السوفيتي - الاسرائيلي ، موجه لتلبية الموالين للاتحاد السوفيتي في المنطقة الذين يتجاهلون ان سياسته في المنطقة كما هي في مناطق اخرى من العالم ، لا يمكن ان تكون في صالح الامن الاقليمي والسلام العالمي .

وموسكو وهي تقنع صديراً لتل أبيب ، انما تسفر عن نواياها في نفس كل ما يربطها بالعرب ، وتتصل في الوقت نفسه عن اي دعم للحق العربي الذي لم يعد خافياً تجاهه من قبل الدول الكبرى . وهو حق ان يمكن اثباته والانتصار له ، من خلال موسكو او واشنطن ، ولكن من خلال العرب انفسهم اذا اتحدت كلمتهم على الخير وتحقق تضامنهم في وجه كل التحديات لتحقيق امن وسلام المنطقة والعالم .

## بين اللين.. والضعف

بقلم : عبدالله بن احمد الشباط

اللين في التعامل.. والتخاطب من اخلاق المؤمنين الذين امتدحهم الخالق سبحانه وتعالى بقوله الحكيم :  
والذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً .

فانترفع عن المهورات.. وعن الرد على التفتيش البذيء.. والارتقاء بمستوى الحديث الى ما يحقق المصلحة.. والتعامل مع الآخرين بمساحة نفس.. وطبيعة خاطر.. حتى ولو كان في ذلك بعض التنازلات البسيطة التي لا تخدش الكرامة ولا تعرض الشخص للاستغلال.. كل تلك الصفات من سمات المؤمنين الملتزمين بخلق القرآن العظيم .

وتتداخل مع هذه الصفة صفة مدمومة.. هي مواقف الذلة والاستكانة والتنازل عن الهيبة التي منحها الله للانسان.. وترك الآخرين يتلاعبون بمصيره ومقدراته.. ويصترفون في شؤونه وهو في منتهى الاستكانة والخشوع.. واتلحة الفرصة للآخرين بان يصلوا الى اغراضهم واهدافهم تحت مظلة.. بينما هو غافل.. او متغافل اما لانه يخشى ان يخسر.. واما لانه متواطئ مع الآخرين الذين يعرفون مواطن الضعف .

وما علم الانسان الضعيف او المستضعف الذي وضع نفسه في موضع الاعتقال فلم يعد احد يحسب له حساباً.. ما تري ان ما اصابه لم يكن ليخطئه وان ما اخطاه ، لم يكن ليصيبه فالاعمال والازواق بيد الله.. وتبقى للانسان كرامته.. وشخصيته.. ومسؤوليته امام الله وامام نفسه وامام الآخرين.. وتبقى له امانته التي يجب ان يحافظ عليها حتى ولو اضطر الى التضحية ببعض العلاقات.. ولو خسر بعض المكاسب التي تعرض سمعته الى مواطن الشبه.. وتجعله مع ضميره في موقف مساعلة دائم..

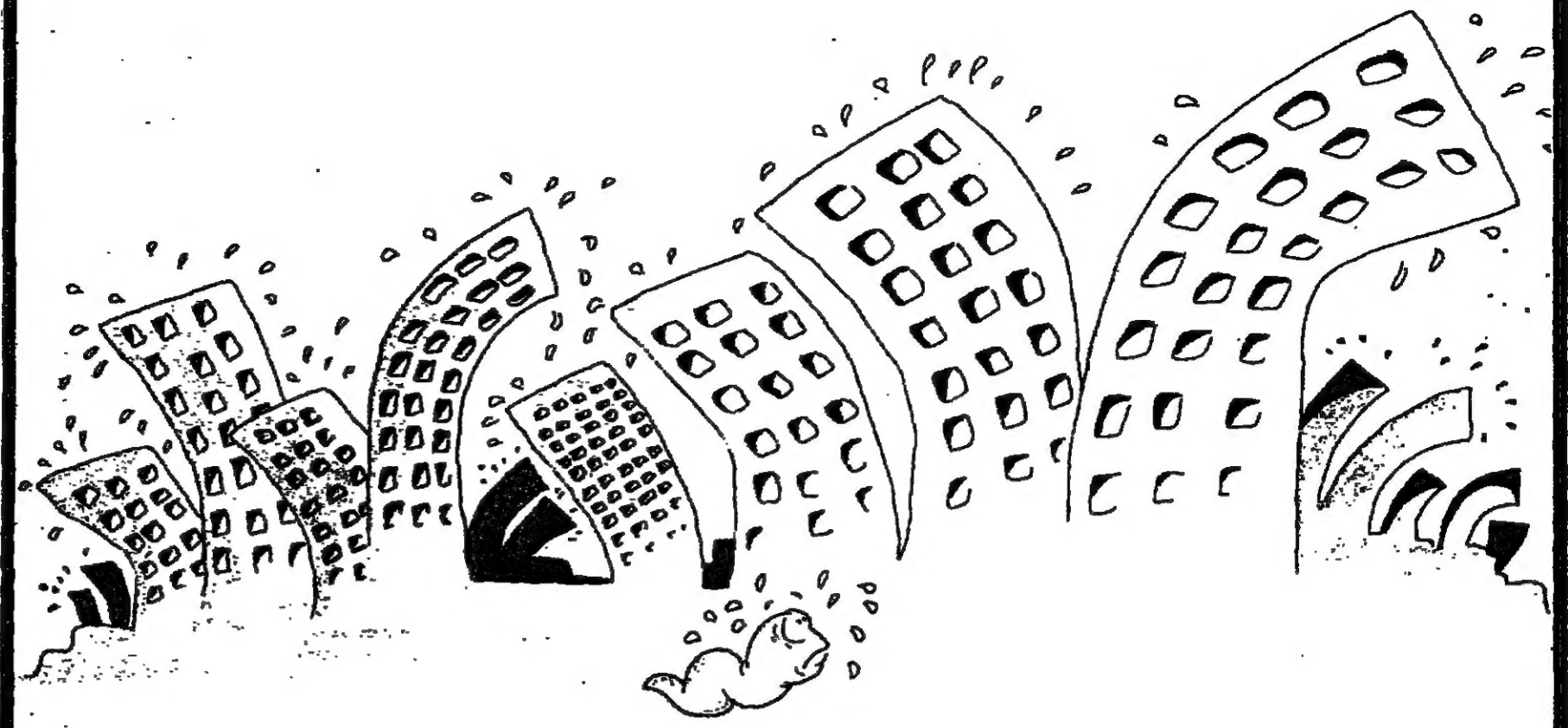
اما ان يستكين ويفرط في حقوقه.. ويدير خذه الاسير بعد خذه الامين فهذا منتهى الضعف الذي يصفه بعضهم باللين .

فاللؤمن المتعامل باللين.. لا يفرط في حق من حقوقه.. ولا يقترب من الامور ما يهدس امانته.. ولا يترفع على الآخرين.. ولا يتصف بالخشوع والذلة.. ما دام نظيف اليد.. والفكر عفيف اللسان.. نقي الضمير.. يعمل على مساعدة الآخرين من غير انتظار للمثوبة.. او تبادل للمنفعة.. ويمد يده للجمع طلباً للصدقة والصلات الطيبة التي لا تشوبها شائبة .

فاللين من صفات المؤمنين الاقوياء.. والضعف من صفات الاذلاء .

الا اننا في هذا الزمان نخلط بين هذين المفهومين.. ونزواج بين الصفتين.. ونكس لكل حالة لبوسها.. حسبما يرمي اليه البعض من مصالح واغراض توفيقهم مواقف الذلة والخزي.. والاستكانة حتى ان بعضهم لا يستطيع ان يامر بمعروف ولا ينهي عن منكر .

## يا صديق .. مع هذا الحر .. مصاف بلادك بانتظاره !!!



توفيق الحمد

## حين يقفز التاريخ فوق المائدة



خالد المحاميد

ترتاحوا في العودة الى كتاب السيد (يوري افندي) ان كان موجوداً عندهم ، والذي سماه (صديقي العدو) وبعض صفحات العربية تكسرت وسمته (أخي العدو) .

الذين هو التاريخ...؟! (قفز فجأة فوق المائدة) قال احد الذين قرأوا هذا الموضوع لكتهم امروا النادل بللملعة هذه القذارات ووضعها في صفيحة الزبالة ..

لكن السؤال الذي لم يطرح ساعتها هو هل تغفل اسرائيل بالانضمام الى جامعة الدول العربية التي يفضل شعور العرب القومي تزداد كل عشر سنوات عضواً .

من اين يأتي هؤلاء العرب...؟! .

كيف يتكاثرون هكذا ، ويتسرخون الى دول وشعوب واكاد اقول الى قوميات .

كنت اريد ان اقول (ما اشبه اليوم بالبارحة) ولكن

ها انا اسحبها ، فحنن لم تكن قط اسوأ حالا مما نحن فيهه صحيح ان التاريخ بلا قدمين ونحن الذين تحمل على اكتافنا

ولكن في زمن كالذي نحن فيه ، لابد للتاريخ ان يترجل

ويقفز كل يوم الى المائدة.. ولكن...؟! .

هذا التعبير ليس مفاجئاً لنا فقط بل ومأساوياً ، انه على الاقل يعني دولة عظمى مثل (امريكا) من صرف مئات الملايين من الدولارات لشراء تاريخ الآخرين .

ولعل حكمة ذلك السياسي الغربي الذي قال مؤخراً لصحفي عربي (ان ما يخيفنا هو ان امريكا عقل كبير ولكنها عقل بلا حكمة تاريخية) لم تعد حكمة ذات معنى ، ما دام اهل التاريخ هؤلاء الذين فاض التاريخ من عيونهم حتى اصيبوا بالعمى لم يعد يحفلون بهذه الحكمة النسيية ، هذه الحكمة التي تحاول امريكا شراءها بالعملة الصعبة ، ضاعت ، او ضيعها العرب .

حتى حين قفز التاريخ فوق المائدة وحدث المستحيل لم يتكرم السادة الذين حضروا الحادثة ، بحمله كاي قرد مشاعب ووضع خلف ظهورهم ، بل ان كل ما فعلوه انهم امروا (النادل) بتكنيس المائدة ووضعها في صفيحة الزبالة . التاريخ لا يعرف الطريق الى اقنية اللذة ، وهي ليست مجازاً اقنية النسيان ، ولو كان (بوليفر) حياً لما رضي بهذه الهزيمة البشعة للرمز . فالنسيان هو الجزء النسي في محالولتنا للنسيان ..

كيف يصيب ذلك...؟! هذه ليست فلسفة ولكنها حقيقة واقعية فنحن العرب لا نذكر شيئاً حتى ننساه . والانسان اذا ما اراد نسيان شيء يتذكره ، فان اول ما يفعله هو ان يتذكر هذا الشيء .

ولكننا كعرب ، وهذه هي المأساة ، لا نتذكر الشيء الذي نريد ان ننسيه ، لا نتذكر التاريخ كي ننساه .

ولا كيف تصبح اسرائيل عضواً في الجامعة العربية...؟! .

هذا ليس ادعاء من عندي ، تستطيعون ان

بالصدفة على السيد (تاريخ) متلبساً بتهمة التسكع فالتاريخ (لا يعرف الطريق الى اقنية اللذة) هذه عبارة مشهورة (للسمارك) لكن العبارة الأكثر اهمية بالنسبة لنا والاقول شهيرة ، هي عبارة (اريل شارون) حين رأى دبابته الامريكية الصنع تتدافع على مشارف بيروت ، لتطحن ما تبقى من رؤوس العرب ، والعبارة هي (ان التاريخ يعرفنا فنحن الذين اخرجناه) .

ويقية العبارة تعرفونها واذا كنتم لا تعرفونها فاسألوا وكالات الانباء العالمية التي نقلت صورته وهو يجلس القرفصاء على حجر تاريخي في قلعة (الشقيف) . طبعاً لا يحتاج احد الى ان يفسر لماذا اختار (شارون) الجلوس على حجر صناعته اصابع الموتى .

ليس لان الموتى لا يتكلمون ولا يتحدثون بل لانه يحلم بالجلوس ولو على خازوق في مدائن الذين اختاروا زجاجات (الببسي) كولا على جسد التاريخ .

لكن.. اين التاريخ اذن ؟ اذا لم يكن متوقفاً في السوبرماركت كالكواح الشوكولا ، واذا لم يكن غائباً عن الوعي في زوايا شوارع (المدن الف عام) كما يقول (امل دنقل) واذا لم يكن اخيراً ملقى على اكتافنا ..

اين هو اذن...؟! ما اشبه اليوم بالبارحة . قلت لصديقي الاجنبي حين سألني السؤال السابق وفي ذهني اخبار الدويلات الطائفية في المشرق العربي وفي اندلس العرب .

هل تعرف المثل الذي يقول (ما اشبه اليوم بالبارحة) قال سائراً اعرف (انها العبارة الوحيدة التي لا يستطيع قولها العربي) .

لا يستطيع التاريخ ان يقفز فجأة ويجلس على المائدة ، هذه ليست مهمته ، انها مهمة القرد التي تعيش وتتكاثر بلا ذاكرة ، لكن ماذا لوحدث المستحيل...؟! وقفز التاريخ فجأة وجلس على المائدة !!

يقول الاستاذ (صلاح الصلح) السياسي اللبناني البارز (هذا الواقع العربي صار لا معقولا) . اذا لم يعد للقرد وحده امكانية القفز فجأة فوق المائدة ومع ان القرد دخل التاريخ من بطنه ستره السيد (داروين) ومن قبله من قبله ذلك الحكيم الصيني الذي جعلها لا تسمع ، ولا ترى ، ولا تتكلم ..

الا ان احداً لن يقبل مشاركة القرد على طاولة الطعام لكن ماذا عن التاريخ ؟

هذه المرة التاريخ يتكلم بل ويقفز فوق المائدة ، مكتظاً بذلك (نابليون بوتابرت) الذي قال (ليس للتاريخ اقدم ، اننا نحمله دائماً فوق اكتافنا) فاذا كان ما يقوله (نابليون) صحيحاً ، فمعناه على أية حال ، اننا اصبحنا في وضع لا نستطيع فيه ان نحمل تاريخنا فوق اكتافنا ، لقد صار ثقلاً كالذيبيحة ، على حد تعبير (ادونيس) وصيرنا اصغر حجماً من ان تقدر على حمل هذا العبء الثقيل . منذ (تبعون) وحتى صديقنا العدو (يوري افندي) يبدو ان التاريخ ترجل عن اكتافنا ، وحمل نفسه بنفسه دون ان ندري ، فنحن (العرب) عادة ما ندري متأخرين كثيراً او ان ندري بعد قوات الاوان كما يقول (موشي ديان) او ان لا ندري ابداً .

ومع ذلك اي مع ان اجمالاً أصبحت خفيفة الى حد لا يطاق فأصبحنا بذلك اكثر ضياعاً واكثر تسيباً ، فاننا لم نعتز حتى ولا



## التاريخ .. وسلامة العقول

تناول قلمه بدهر تام وبدا يكتب كلاماً طويلاً لم يجب احداً !! هذا الطالب ، من دولة الامارات العربية ، كان جيداً - على وجه العموم - بشهادة اساتذته . لكنه في مادة التاريخ لم يجد في أسئلة الامتحان النهائي ما يفرجه على اخذ الامور بجدي !!

قرأ ورقة الاسئلة ، ثم افزع كل ما امدته به الذاكرة من الوان السباب والشتمان ليس لمصحح الامتحان بل ولرجال التعليم ايضا !!

وبماكاننا ان نتبين الخيبة التي حلت على وجهه اعضاء لجنة الامتحان عندما عادوا الى اجابات الطالب في المواد الاخرى من رياضيات وعلوم وغيرها .. ان وجد هؤلاء ان اجابات الطالب في كل هذه المواد جيدة .. وربما كانوا يودون لو كانت اجاباته سيئة لكي يُسَر سلوك الطالب وفق هذا الاطار !

والطريف هو ان هذا الطالب استطاع ان يوقع اللجنة في مأزق قانوني ليس له سابقة .. فاللوائح الموجودة لديهم تنص على حرمان الطالب الذي يشن من الامتحان - وتنص على كل الوان العقوبات المناسبة لمختلف التجاوزات .. لكنها ، لسوء حظ اللجنة ، لا تنص على اية عقوبة لمن يرتكب سلوكاً مشابهاً لما ارتكبه طالب التاريخ .. واذا كان لنا ان نستنتج ما يوجد في هذه اللوائح من خلال ما نعلمه عن لوائح اخرى تحدد الكثر من نشاطات الانسان العربي ، فان هذه اللوائح قد تكون كجيت على ايام حموري .. فالمعروف ان اكثر اللوائح التي تنظم حياة المواطن العربي هي لوائح اكل عليها الدهر وشرب !!

وقد تكون هذه اللوائح كجيت على ايام القائد المعتمد او عقبة بن نافع .. ويومها لم يكن في تاريخنا ما يفزع المارة .. ولم يكن ممكناً لطالب من الطلاب ان يستقز من اسئلة التاريخ للدرجة التي يتناول معها على مصحح مادة التاريخ وعلى السادة رجال التعليم .. ويخش النظر عن الصداق الاداري الذي سببه الطالب لدير ادارة التقييم والامتحانات بوزارة التربية والتعليم بالامارات والذي قال بان ، لائحة التقييم والامتحانات لم تشر الى كيفية التعامل مع هذه الحالة ونوع العقاب المناسب ولهذا سيتم رفع تقرير لرئيس الامتحانات بالدولة ووكيل وزارة التربية والتعليم لاتخاذ القرار المناسب والعقوبة المناسبة لهذا الحادث - اقول بالرغم من ذلك الصداق الاداري كله فاننا نلتصق من اللجنة الموقرة شيئاً من الرافة والرحمة بالطالب الذي لم يعد يحتمل قراءة اسئلة مادة التاريخ !!

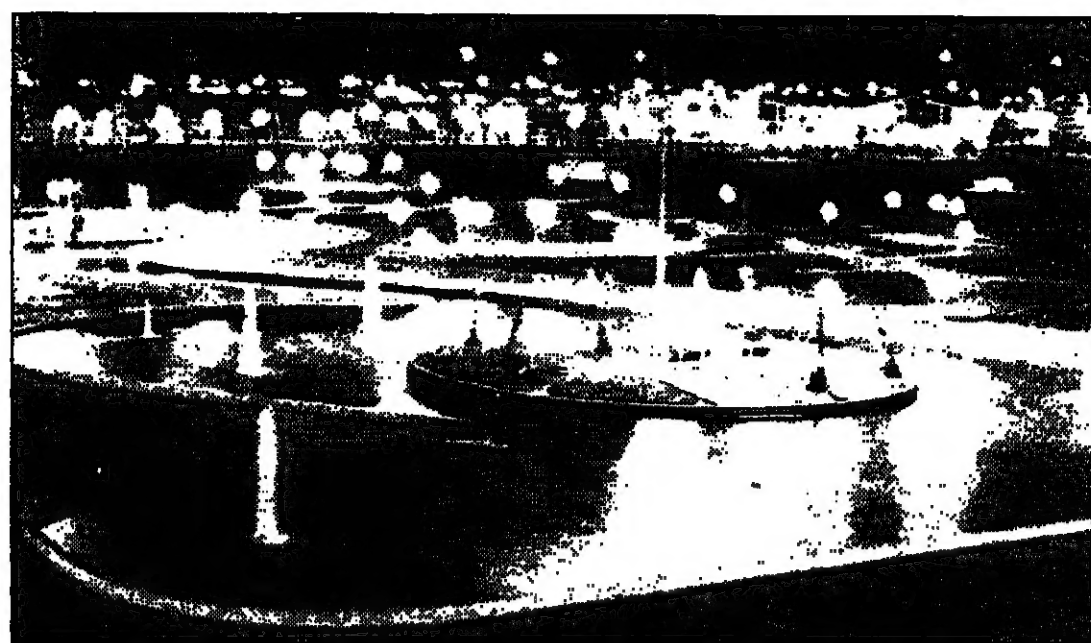
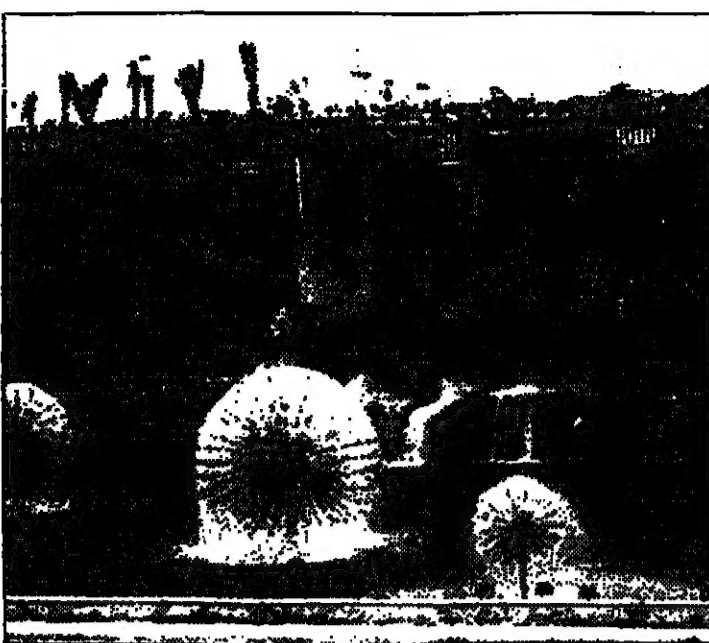
فاننا ان الطالب في المرحلة الاعادية ، كما جاء في الاخبار ، فاننا لا نتوقع ان يزيد عمره عن خمسة عشر عاماً .. واغلب الظن انه من مواليد اوائل السبعينات الميلادية .. اي انه قدم الى هذا العالم والساحة مهياً للحرب الليبانية الاهلية ولكامب ديفيد .. كما انه جاء بعد حوادث ايلول الاسود .. وبعد انهيار الاحلام العربية في الخاوس من حزيران ١٩٦٧ م ..

وعندما يتلفت طالب كهذا من حوله ، ويرى كل هذا الواقع الجميل ، ثم تحده بعد ذلك كتب التاريخ عن الامجاد العربية والفترات الاسلامية وكل ما تصب في بطون كتب التاريخ .. حينما يحدث ذلك الا تتوقع ان يقوم طالب ، جيد في المواد الاخرى - كما ورد في التقرير - ، بعمل يريه لجنة الامتحانات التي وجدت ان : لائحة التقييم والامتحانات لم تشر الى كيفية التعامل مع هذه الحالة ونوع العقاب المناسب ؟!

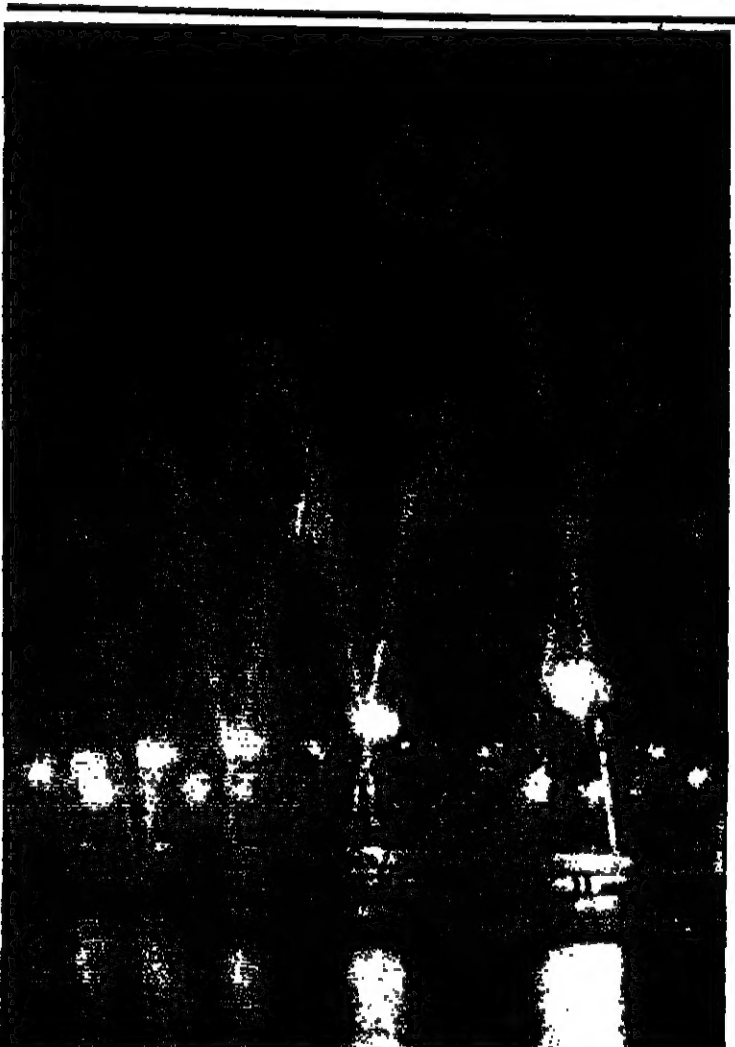


في معرض المملكة بين الامس واليوم :

# جناح المنطقة الشرقية يشهد اقبالاً كبيراً من الزوار



## المهم: كزنا على المساحات الترفيهية والجمالية في المنطقة



هذا الارتقاء دون حدوث انحناءات. وكان بالطبع تقسيم وشرح من المهندس السعودي وبين كيف انهم لا يركبون الاحمال عليها حيث يتم توزيع الحمل ضعيف وكيفية توزيع مصادر التهوئة والاضاءة عن طريق الطاقة الشمسية فوق كل نفق. كما لفت نظري الترحيب الشديد والاهتمام بالزائر وهم بالملل اناس كرماء. والرد على كافة الاستفسارات فهناك المادة في كل المعلومات.

الخبر مساحتها ٧٥ ألف متر مربع وتعتبر من احسن الحدائق الموجودة بالمنطقة الشرقية. وقال المهندس رفعت سالم لفت نظري الكورنيش المنفذ بمنطقة جيزان بطول ٢٥٠ كيلومتراً وهو أحد المشاريع الضخمة وهذا من وجهة نظري كمتخصص في الانشاءات ان يتبين الجهد الذي بذل في انشاء هذا الانجاز الضخم وسط الصخور والتعجير بالديناميت وفيه اعدة بارتفاع ٥٠ متراً وهذا لاحظته وكيف انهم تقلدوا

محمد وقد اكدا على ان اهم مآلت نظريهما تنظيم المعرض وطرق العرض كما اوضحا ان هناك تصورا بان الملكة عيادة عن رمال وصحراء ولكن يقلجا للمشاهد للمعرض بوجود تطوير رهيب بالمعرض.. كما اكدا على التطور الصناعي الذي تشهده المملكة وكذلك التطور التعليمي كما دعا المسؤولين عن الاعلام المصري ان يقوموا بتصوير كل شيء بالمعرض بحيث ان الجمهور الذي لم يتمكن من زيارة المعرض يستطيع ان يشاهده في التلفزيون ويرى تطور الحياة بالنسبة للسعودية يكون في مصر.

الزواج: مريم بنت احمد الملحم، نائبة بنت عبدالعزيز السليم. قسم العلوم والرياضيات: مريم بنت عبدالعزيز عياد الملحم، أسماء بنت عبدالعزيز عياد الملحم، وسيله بنت عياد علي المبركة، هبة بنت ابراهيم صالح الملحم، عواطف بنت محمد سعد القرن، رقية بنت السيد حسين عبدالصالح، نورة بنت عبدالوهاب بن محمد القنم، اباسم بنت السيد ابراهيم الفضل، حصة بنت يوسف بن شبيب العتيبي، شياء بنت محمد بن صبيح العساف.

## مقتطفات من المعرض

والفنانات بعض الزوار لاوقات طويلة وخاصة اعمال الفنانة المشاركة التي اثارته الكثير من الدهشة والتساؤل لدى الزوار وفي لقاءات كثيرة اجريتنا مع جمهور المشاهدين ابدى الجميع دهشتهم لوجود هذا العدد الكبير من الفنانات التشكيليات السعوديات المشاركات في المعرض باعمالهن التي تتسم بالحدائق والتفوق والفهم لايعاد اللوحة التشكيلية، وكذلك بوجود المدارس الفنية العالية في مجمل اعمال المعرض وقد لفتت اعمال الفنان علي الرزيهه انظار زوار المعرض بالوانها المذهبة واستخدامها للتراث ككدة للتشكيل وتقنيته الجيدة وفي حوار لنا مع الفنان سعد العبيد المشرف على جناح الفن التشكيلي في المعرض افاد بان زائري الجناح توقفوا كثيرا امام الاعمال الفنية المعروضة وكانت التساؤلات كثيرة حول تاريخ الحركة التشكيلية في السعودية والمدارس الفنية السائدة، والمجلات التشكيلية والملاحق الفنية التي تهتم بهذا الفن وتمنى الكثير لو ان هناك بعض الفنانين السعوديين المشاركين في المعرض تواجدوا في الجناح لتقديم اعمالهم والاجابة على استفسارات وتساؤلات الزوار وخاصة من الفنانين التشكيليين المصريين رغم وجود (كتالوج) الطباعة وبها الكثير من المعلومات عن الفنانين المشاركين واعمالهم المعروضة، هذا وسوف نقوم بعمل تحقيقات ولقاءات مع زوار المعرض وعدد من الفنانين التشكيليين المصريين لتتعرف على ارائهم وانطباعاتهم عن الفن التشكيلي السعودي من خلال المعرض.

القاهرة - فلاح الصغير - مكتب اليوم: تقام بقاعة كوة اليد المجاورة لأرض المعارض بمدينة نصر حفل ساهر مساء الخميس ٢٥ يونيو يحييه المطرب محمد عبيد ونخبة من فنانتي السعودية وسوف يخصص دخل الحفل لصالح إحدى الجمعيات الخيرية. ويقوم عدد من فنانتي السعودية باحياء مجموعة من الحفلات ويخصص دخلها لصالح الاتحاد العام للفنانين العرب. د. سجيئي يحاضر عن الخطط الخمسية: التقى زوار المعرض أمس بالاستاذ حسين سجيئي وكيل وزارة التخطيط ليتحدث عن مفهوم الخطط الخمسية للتنمية في المملكة وذلك بقاعة الليزر في أرض المعارض وتعد المحاضرة الثانية في سلسلة المحاضرات والندوات خلال اقامة المعرض. تعديل المرور قسي منطقة المعرض: تقرر ان يكون دخول وخروج المواطنين المتجهين للمعرض بوسائل النقل العام من باب ٤ بشارع العروبة اما اصحاب السيارات فتقرر ان تكون امكن انتظار سياراتهم بالمنطقة المخصصة امام الاستاد ثم يتوجهون متجولين لدخول المعرض من بابي ١٠ و ١١. يقتصر على المواطنين المصريين بل هناك جاليات اخرى. الجناح التشكيلي في المعرض محل نسقولات الزوار: حظي جناح الفن التشكيلي في معرض الملكة بين الامس واليوم بالقاهرة باهتمام الكثير من زوار المعرض واستوقفت اعمال الفنانين

## قسم العلوم والرياضيات

قسم العلوم والرياضيات: مريم بنت عبدالعزيز عياد الملحم، أسماء بنت عبدالعزيز عياد الملحم، وسيله بنت عياد علي المبركة، هبة بنت ابراهيم صالح الملحم، عواطف بنت محمد سعد القرن، رقية بنت السيد حسين عبدالصالح، نورة بنت عبدالوهاب بن محمد القنم، اباسم بنت السيد ابراهيم الفضل، حصة بنت يوسف بن شبيب العتيبي، شياء بنت محمد بن صبيح العساف.

## قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية: مريم بنت احمد الملحم، نائبة بنت عبدالعزيز السليم. قسم العلوم والرياضيات: مريم بنت عبدالعزيز عياد الملحم، أسماء بنت عبدالعزيز عياد الملحم، وسيله بنت عياد علي المبركة، هبة بنت ابراهيم صالح الملحم، عواطف بنت محمد سعد القرن، رقية بنت السيد حسين عبدالصالح، نورة بنت عبدالوهاب بن محمد القنم، اباسم بنت السيد ابراهيم الفضل، حصة بنت يوسف بن شبيب العتيبي، شياء بنت محمد بن صبيح العساف.

## قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية

قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية: مريم بنت احمد الملحم، نائبة بنت عبدالعزيز السليم. قسم العلوم والرياضيات: مريم بنت عبدالعزيز عياد الملحم، أسماء بنت عبدالعزيز عياد الملحم، وسيله بنت عياد علي المبركة، هبة بنت ابراهيم صالح الملحم، عواطف بنت محمد سعد القرن، رقية بنت السيد حسين عبدالصالح، نورة بنت عبدالوهاب بن محمد القنم، اباسم بنت السيد ابراهيم الفضل، حصة بنت يوسف بن شبيب العتيبي، شياء بنت محمد بن صبيح العساف.



# من الأمراض الجلدية عند الأطفال

## الظروف البيئية والممارسات الشخصية ودورها



ارتفاع شديد في الحرارة ولا يتم التشخيص أحياناً حتى على بعض الأطباء العامين إلا بعد ظهور الطفح الجلدي. أما (الحصبة الألمانية) فطفحها يشبه الطفح المصاحب للحصبة العادية إلا أنه أصغر حجماً وأخف احمراراً مع مصاحبه تضخم الغدد اللمفاوية خاصة في منطقة البؤخ وأعلى الرقبة وبصورة عامة فإن الإصابات الفيروسية مهما كان شكلها قد تكون مصاحبة لأنواع مختلفة من الطفح الجلدي لأن ذلك من الطبيعة الوبائية للتهابات الفيروسية.

والتي مع الاسف يعتمد في علاجها حتى الآن على المكافحة الذاتية مع المساعدة في إعطاء المسكنات ومضادات الالتهاب من تلك المضادات الحيوية لأن من طبيعة الفيروسات أنها تنبذ المكافحة مما يسهل الأمر لإصابات بكتيرية أخرى. هذه بعض من كثير من الأمراض الجلدية المصاحبة للأطفال وهناك عشرات أخرى من الأمراض التي لم نتطرق لها مثل التهاب الحلق والتهاب العنق للطفل حديث الولادة نتيجة تراكم الهرمونات المستقلة من الأم تخفي بعد الولادة بشهور عندما يتفك الجسم نفسه من تلك الهرمونات هناك أيضاً الإصابات المعروفة التي تكثر بالأطفال نتيجة البكتيريا الكروية وتسبب الجلد بقرح تتصلح بالضمادات الحيوية وهناك العدوى من الحبوب نتيجة للإصابة بنوع من الفطر الجلدي وهناك العدوى بالفطر كالفطريات المبيضة والعدوى الجلدية من المداخن أو المبيعات الكبيرة وهذا كله أمور تصيب أي طفل وخير نصيحة لآباء أم هي عدم التهويل في اشتراطه الفحص الجلدي من الأمراض الجلدية إن الجلد هو مرآة عاكسة لأمراض الجسم، وقد يكون الطفح الجلدي مقدمة أو إشارة لأمراض خطيرة يمكن تلافيها بالتشخيص المبكر عن طريق مراجعة الطبيب المختص.



الظواهر الجلدية مثل الحصبة والحصباء الألمانية وجدي الماء (العقنق) والتكاف (إسكوب) وغيرها وهذه منتشرة بين الأطفال حتى مع انتشار التطعيم. وهي كلها أمراض فيروسية معدية بشكل وبائي إذ أنه عند ظهورها في مدرسة أو مجمع سكني لا تلبث أن تصيب جميع الأطفال في ذلك المكان ومن أشدها انتشاراً هو جدي الماء (العقنق) وبدا الإصابات أحياناً ببقع حمراء على الجلد لا تلبث أن تتحول إلى بثور ملحية خلال ٢٤ ساعة خاصة على الوجه والذراع ويصاحب ذلك حرارة خفيفة وصداً وتشنجها سهل حتى العلة تعرف في الإصلي هي (العقنق) ولكن تظهر الإصلي بأشكال غريبة مثل إصلي الأمكن غير الشكلى الضامة أو اختلاف شكل البثور أو ظهور الحمى لفترة طويلة قبل ظهور الطفح. أما (الحصبة) فطفحها الجلدي واضح للعين والسيدات غالباً ما يشخصن الحالة فور ظهورها والتي تكون على شكل حميات حمراء اللون مبطوشة على الجلد بحجم ما بين ٥ - ١٥ ملمين وقد تكون مسبوقة بعمى في العينين والتهاب في الأنف والحنجرة، وفي المم تظهر فقاعات بضاء على أرضية حمراء قرب أسنان الرضيع وبعد ذلك بإيام تختفي الإصلي وهذه الحالة أيضاً لها أشكالها الضامة مثل ظهور الإصلي على شكل حمى عنيفة بسبب التهاب رئوي مصاحب

### الشمس إيمان من المشاكل الجلدية المحلية

#### الطفح البلدي قد يكون دلالة لمرض داخلي

#### د. حرب العمري طبيب الأمراض الجلدية

حيث تكون أصابة خفيفة نوعاً ما بل إن المناعة الأولية قد تكون قوية في بعض الأطفال بحيث إن المرض يظهر على شكل بثور قديمة سطحية مكان قرصة الذباب تبقى شهوراً أو بعض الشهور ثم تزول دون أن يترك الأثر إلا أن هذه كانت الشصية. وليس الأمر بهذه البساطة دائماً فمشكلة الشمسية أحياناً قد تسبب تشوهاً في مكان الإصابة على شكل ندوب ظاهرة وعند أصابة البنات مثلاً في الأنف أو الخدود تترك أثاراً دائمة وأحياناً مشوهة ويمكن معالجة الإصابات هذه إما بالعلاج بواسطة التجميد أو بحقن التوضيعة أو في بعض الحالات بترية من وجهه نظر هي ترك الإصلي إذا كانت في أماكن مخفية مثل الأرجل أو أن يتم القضاء عليها بواسطة مناعة المصاحب نفسه حيث أن لديه مناعة تقي من مدى الحياة كما إذا عولجت بضم الجاف أو لا تتكون مناعة دائمة ما يعرض المصاب إلى الإصابة أخرى في حياته. وقد ثبت بالبحر أن المرض لا يمكن القضاء عليه فمن الأسهل علاج الإصلي عن محاولة القضاء على الذباب. بل إن بعض الناس الريين في الأماكن الملوثة في العراق يلجأون إلى نقل الرض إلى المكان بالتصميم خاصة البنات إلى أماكن مخفية وكثيراً ما تكون في الوافية من أصابة الأمكن المشوهة كالوجه بالذات. ٤ - التهابات الجلد المزمنة المعروفة (بالقوي) وهذه منتشرة في المواطنين بشكل كبير بسبب طبيعة المنطقة حيث تكثر فيها للتهابات الجلدية مع الرطوبة الزائدة وهذا مع الاستعداد الوراثي المتمركز بسبب كثرة الزواج

فقاعة قيمة تتفجر وتترك أثاراً على شكل تسليج الجلد بشكل دائري وإذا استمرت الحالة تتلاقي الإصابات وتسبب لما يشهد للطفل مع قلة النوم وكثيرة عام فعل الأم أن تترك الحفلات كلما تبرز أو تبول الطفل لصحة الطفل أهم من التوفر في هذه الحالة ثم ننصح الأمهات بصورة عامة بغسل منطقة الحفلات بغسل المرحضات مع استعمال أكسيد الزنك بصورة عامة إما في حالات الإصابات الأخرى فيستعمل أدوية أخرى من قبل الطبيب.

للشمسية: وليس من المستغرب أن تضع هذا المرض من الأمراض التي تكثر في أطفالنا في قرى الإصلاء بشكل وبائي حيث إن المرض متوطن في تلك المنطقة ولكن المشكلة الآن أنه نظراً لتواجد الخضرة ونقص الظروف البيئية في مناطق توالد المرض الإصلي فقد بدأ ظهور الإصابات في السنوات الأخيرة على أطفال لم يذهبوا إلى الإصلاء في مناطق مثل الدمام والخبر. والمرض عبارة عن قرحة أو قرح تبدأ على شكل ورم محدود المساحة ثم يتحدد قليلاً لفترة معينة ويتراوح ما بين عدة مليغرات إلى عدة سنتيمترات ويكون ثابت في مكان الإصابة وبعد فترة يتفجر وسط الإصابة مكوناً قرحة على شكل بركن مغطى بطفة كثيفة من الإفرازات التي تتصلب مكونة غشاء سميك فوقها وغالباً ما تكون الإصلي في الأماكن المظلمة من ثياب المريض أو الذئب المعروف باسم (ذئب الرمل) الذي غالباً ما يخرج من غروب الشمس ويذهب الأطفال أو الكبار سيما وراء امتصاص الدم والإصابة لدى أطفال المواطنين مختلفة عن الوافدين

سبب مشاكل الأطفال مع الأمراض الجلدية هو أن جهاز المناعة عند الطفل لا يكون كامل النمو وأيضاً الاستعداد الوراثي، فأحد هذين العاملين أو كلاهما يلعبان الدور الأساسي في ظهور الأمراض الجلدية إضافة إلى الظروف البيئية الخاصة بالمنطقة الشريفة حيث ترتفع الرطوبة القريبة من الخليج وتواجه ظروف فلاحية مما يجعل ظهور مرض كالمسحلي خاصة ذئبة لهذه المنطقة وأحد مشكلاتها الصحية ويمكن في هذه الحالة شرح بعضاً من هذه الأمراض البسيطة أو المتواضعة.

١ - التهاب الغدد العرقية: كما قلنا نظراً للظروف البيئية فنادراً ما ينجو طفل خاصة حديثي الولادة من هذا المرض حتى بالنسبة للوالدين وهو عبارة عن انغلاق

فتحت الغدد العرقية المسماة مما يؤدي إلى انفجارها وظهور البثور في أماكن الإصابة والتي تكون على شكل حبيبات حمراء أو حبيبات فقاعة صغيرة بحجم رأس الدبوس والملفت للنظر أنها تظهر حتى أيام الشتاء في منطقة سبب الظروف المناخية وأيضاً بسبب استعمال الأمهات الإصلي الثقيلة على الطفل كنوع من الحماية الزائدة والضرة في نفس الوقت. وأحياناً تتعد هذه الإصابة إلى التهاب الغدد العرقية وتتحول البثور الحمراء إلى حبوب قبيحة وهذا يقاتل من أعمال الأم معالجة الطفل بصورة مبكرة وعلاج الحالة سهل للغاية في أول ظهورها وهو تهوية جيدة للطفل أو مسح الإصلي بمراهم مثل أكسيد الزنك مع استعمال بمام فاتر بصورة متكررة.

٢ - التهابات منطقة الحفلات: وهي مجموعة من الإصابات الشائعة والمزمنة ومع الاسف يكاد أن يكون من المستحيل عدم إصابة الطفل بها خاصة في سنوات

### آلام الدورة - ثقب طيلة الأذن

الأخت إيمان محمد - الدمام تعاني من الآلام أثناء العادة الشهرية وذلك منذ فترة طويلة. ولا تذكر أية تفاصيل أخرى حول مشكلتها. وتسال عن العلاج.

وقد علق على هذه المشكلة الدكتور محمد هشام السباعي الأستاذ المشارك بقسم أمراض النساء والولادة بالآتي:

يعتبر الطمث المؤلم أو عسرة الطمث من أكثر الحالات شيوعاً لدى النساء. وهناك نوعان رئيسيان للطمث المؤلم وهما: عسرة الطمث الإصلي والتشنجية وتتبع معظم الحالات إلى هذه المجموعة ويعتقد أنه ٥٠٪ من النساء يعانين في فترة ما من حياتهن منها وتشاهد هذه الحالة أكثر بين النساء صغيرات السن غير الموليدات والنوع الثاني هو عسرة الطمث الإحتقانية وتحدث غالباً لدى السيدات المتقدمات في السن وكثيراً ما تترى أسبابها مرض أولي يصيب أعضاء أو أجزاء مختلفة ما يحثوه الحوض الانقباضي. كما أن هناك نوعاً نادراً وهو عسرة الطمث الغشائية حيث يحدث طرد للغمط المبطن للرحم مما يسبب آلاماً شديدة.

أما العلاج فيعتمد على التشخيص وتحديد نوع المشكلة ونحجمها. فإلاج آلام الطمث التشنجية تتلخص في وسائل ثلاثة رئيسية تمثل الخطة العلاجية وهي:

- العلاج النفسي بهدف توضيح طبيعة الدورة الشهرية وتبكي سلامة الجهاز التناسلي ومعرفة حقيقة المشكلة.
- العلاج بالأدوية حيث توصف الأدوية المسكنة البسيطة المستعملة في تخفيف الآلام كما أن هناك مجموعات أخرى من الأدوية وجد أن لها دوراً في تخفيف هذا الآلام.
- العلاج الجراحي وذلك بتوسيع عنق الرحم على سبيل المثال أو قطع الحزمة العصبية.

أما علاج عسرة الطمث الإحتقانية فنموذج لعلاج إفاة الحوضية المسببة لها. فالعلاج يوجه أصلاً للمرض الأساسي والذي يتلوه الشفاء من آلام الطمث.

الأخ يوسف صالح السبيعي - الرياض يسأل عن أسباب خرق طيلة الأذن وإحتتمالات نجاح عملية ترقيمتها؟

وقد كان للدكتور عبدالعزيز عاشور أستاذ جراحة الأنف والأذن والحنجرة. الرأي التالي حول هذا الموضوع:

هناك نوعان من الأسباب التي تؤدي إلى ثقب طيلة الأذن. الأول: نتيجة الإتهابات في الأذن الوسطى. والثاني: لأسباب غير مرضية بل نتيجة حادث سيارة مثلاً أو نتيجة انفجار أو بسبب جسم غريب. أدخل إلى الإذن البخارجية. ثم يتسبب في خرق الطيلة.

والعلاج بعد تقدم الطب فإنه من الممكن علاج هذه المشكلة وذلك بإغلاق هذا الثقب جراحياً والطمأن السائل أن إن نتائج هذه العملية مشجعة جداً وتتجاوز ٩٠٪ إذا كانت باقي الأذن في حالة صحية جيدة.

الأخت ن. م. س. الدمام كانت تعاني من حب الشباب الذي زال الآن ولكنه ترك بقعاً سوداء.

الكثير من الذئب التي تحدث بعد التئام دمل حب الشباب يختفي تدريجياً بمرور الوقت ولكن في بعض الحالات الشديدة وهي نادرة قد يتطلب الأمر التدخل العلاجي.

الأخ فوزي. م. الرياض يعاني من السمعة وتضخم بعض أصدقاته يأخذ حبوب خاصة بتقليل الشهية.

هذه الحبوب قد تقلل الشهية ولكن لا ينصح باستعمالها لما لها من تأثيرات سلبية على الجهاز العصبي إلى جانب أضرار أخرى كثيرة على الجسم. ننصحك بمراجعة طبيب مختص.

الأخت م. أ. م. الخبر قصيرة القامة ونحيفة ويدها عروق ظاهرة بشكل ملحوظ وتسال إن كان ذلك علاقة بالقصر.

ليس للقصر علاقة بهذه العروق الظاهرة لكن الذي يمكن أن تكون لها علاقة هي النحافة وعموماً فلا يبدو الأمر مهماً.

الأخت عالية عباد - الرياض: تتوفر للخدمة العلاجية التي تسأل عنها في كثير من مستشفيات الرياض.

الأخ عادل شبيب محمد - الطائف: لا يمكننا تشخيص حالتك أو وصف نواك بهذه الطريقة.

### عوامل كثيرة تتحكم في اختيار طريقة اعطاء الدواء

#### الحقنة ليست الأفضل دائماً

#### الفم .. وتحت اللسان وبالعضل والوريد.. وطرق أخرى

تناول الأدوية .. كيف .. ومن أين ؟

الذي عن طريقه يصل الدواء إلى الجسم. وهذا يعني أن إعطاء الدواء على شكل حبوب أو إبر أو غيرها هو أمر يتحكم فيه كثير من العوامل والحقائق العلمية الكثيرة التي تتعلق بالدواء والسواء والمرض. وليس الحال كما يظن البعض أنه علة لرغبة الطبيب البحتة أو لرغبة المريض في الحصول على دواء بطريقة دون أخرى اعتقاداً بأن الطريقة التي يفضلها يمكن أن تعطي نتائج أفضل. ولتكريب الأمر وأيضاً

نضرب لذلك مثلاً معروفاً للجميع وهو أضرار بعض الأمراض على أخذ دوائهم على شكل حقن (إبر) شعوراً منهم بأن ذلك أكثر فائدة وأقوى أثراً. ورغم أن ذلك يمكن أن يكون صحيحاً أحياناً إلا أنه لا بد من وجود المبررات العلمية له.

ومن هذا المنطلق سنحاول هنا إطلاع القارئ الكريم على طرق إعطاء الدواء المختلفة وبواعي كل طريق.

تأثير موضعي وآخر شامل..

يمكن أولاً أن نقسم الأدوية عموماً إلى قسمين رئيسيين من حيث الغرض المرجو منها والتأثير الذي تحدثه وهما:

أولاً - أدوية توصف لتعطي تأثيراً موضعياً مباشرة على الجزء وضع الدواء مباشرة على الجزء

المرض يتركز كلف وبطريقة مناسبة وذلك يتم بحدى الطرق التالية:

- مراهم أو بودرة أو بخلاخات أو كريمات أو دهانات توضع مباشرة أو تسلط على الجزء المصاب من الجلد
- حقن تحقن مباشرة لتعطي تأثيراً مكانياً تحقن في المفاصل المصابة بالروماتيزم وتسبب الإلما أو الحقن التي تعطي للتخدير الموضعي
- استنشاق بعض الأدوية كالك التي تعطي لمرض الربو عند تعرضهم لتدوير ضيق التنفس حيث يصل الدواء مباشرة إلى أنسجة الرئتين والقصبينات الهوائية فيوسعها.
- مراهم ونقطة سائلة للعين والأنف والأنس.

ثانياً: أدوية توصف لتعطي تأثيراً شاملاً وهي تعطي بطرق مختلفة ومنها اختلافات مداخل إعطائها (الفم، الوريد، الشرج، إلخ) فلها تمص من هناك لتصل إلى الدم الذي ينور في الجسم ويوصل الدواء إلى الجزء المصاب وقد يصل إلى أجزاء أخرى غير مصابة ولهذا فإنه من المنطقي أن يعطي هذا الدواء كمسحلت جعل ما يعص منه ويصل إلى الدم كالم أحداث هذه التأثيرات.

الم. الوريد. ومداخل أخرى.. من طرق إعطاء الأدوية لتحث تأثيراً سواء كان موضعياً أو شاملاً

عن طريق الفم: تعتبر هذه الطريقة هي الأسهل والأرخص ولهذا فهي الأكثر شيوعاً ويستخدم الفم كمسحلت للدوا يعطي تأثيراً شاملاً في العادة



الرضاعة الصناعية وتغذية الإنسان

د. مروان طوكان  
مستوصف الحرس الوطني

قل سبحانه وتعالى في كتابه الكريم (والوالدان يرضعن أولادهن حولين كاملين) لقد ثبت على أن النخر السني (تسنوس الأسنان) يكاد يكون معدوماً عند الشعوب التي ترضع الأمهات لها أطفال مثل أطفال شعب الكيسو وذلك لأن حليب الأم لا يضاف إليه أي حليب كحليب البقر أو أي حليب آخر فحليب الأم خال من بروتين اللاكتان والبروتين اللاكتان الحليب ومن قبل أن ترضع الأمهات بالبرون قد أوصى الأمهات بإرضاع أولادهن أن محتويات حليب الأم تختلف عن أي حليب آخر وهو غذاء مثالي معقم خال من البكتيريا وسهل الهضم والامتصاص والمثيل فيقلبه الرضيع بدون أن يسبب له أية مشكل.

وحليب الأم أيضاً طازج في كل وقت ويحتوي على أجسام مضادة فيكسب الجسم مناعة، وخال من الجراثيم ولا يتعرض للبكتيريا أو الفطريات فوائده ومحتوياته لا تفقد ولا تدمر أو تتغير كما يحدث عند تخزينه أو غلي حليب البقر فربما يلفظ يقد بعض الكالسيوم والحديد واليود للأصحاء بوعاء الفلخ أو تحولها إلى مركبة صعبة الهضم وكذلك حليب البودرة يكون مضللاً لأنه بعض المواد الكيميائية التي ربما تسبب مشاكل واضطرابات للرضع. بالإضافة إلى كل ما ذكر فإن عملية الرضاعة الصناعية وزجاجة الحليب وحلمتها الاصطناعية التي مهما بلغت من الدقة والصنع لا تشبه حلمة الثدي الأم لعملية الرضاعة والحلمة الاصطناعية تسبب مشاكل عديدة وأعوجاجات بوضع الإنسان وتشوهات بمنقر الفم والاسنان والوجه ويؤثر كل هذا على تغذية الطفل وبالتالي على جسمه واستنائه.

وهناك أيضاً فائدة لا تدرىها أية فائدة أخرى فإن عملية إرضاع الأم للطفل مفيدة للوليدة من الناحية النفسية لما يلقاه من حنان وعطف فيشتد أثره ويضمن قلبه ويترحم به ويستأنس ويشعر بالأمان في حضن أمه. ومن هنا ترى أن ما للرضاعة الطبيعية من مزايا تحث علينا التنبيه والتأكيد على أهمية الرضاعة للرضع والأم وأهميتها بالنسبة لنمو الطفل وتطوره والمحافظة على استنائه وبقي أعضاء جسمه.



فادو  
مفتوح



● خالد المشرف ●

المطلوبة في خدمة الفن الشعبي والحفاظ عليه .

واستبعد المشرف وجود أي خلاف ولك ان الفرقة بجميع اعضائها تدعى للجمعية سعيها الدائم ومساعدتها بدعم الفرقة وتوجيهها وقال ان قرار الجمع الاخير مكاين لما يكون لولا مساندة الجمعية لنا وقدم الشكر للمستقلين في الجمعية ونفى كذلك اشاعة استقالتة من رئاسة الفرقة واكد انه باق لخدمة الفن الشعبي مادام قادرا على العطاء وهناك من يرغب في وجوده .

وقال كذلك ان الفرقة سوف تستمر في لقامة الفحلات داخل البلد بالجانبا لخدمة الاعضاء وتشجيعهم .




يوم ويتنمر في سنوات وينطبق ذلك على البضار وغيره .. ترى أين محمد محروس أو البنائي من هذا؟ هل هما بمعزل عن مجتمعاتهما أم انهما يرضخان لطلبات المطربين غير المؤهلين شعريا .

القارئ/احمد اليوسف من  
الإساءة

☆☆☆☆☆☆☆☆

الرجاء وتس



يبدو ان تجارة السوق السوداء .. لاقتصر على مضاربات الدولار والعملات الاخرى ولكنها قد تعدت الى القصائد الغنائية . ففي الآونة الاخيرة اصبحت بعض الاسماء الامة في مجال القصائد الغنائية على المستوى الخليجي تجاول ان تحول انتاجها الى بورصة للمساومات وعلى الجميع من الفنانين ان يزيدوا في سعر الكلمة حتى تصل الى اعل سعر ممكن . ولاشك ان مثل هذا التوجه يعد بكل المقاييس انحدارا خطيرا بحيث افقدت القصائد والكلمات حرارتها والمعاني البعيدة التي ترمز لها .

إن الكلمة أمانة وفي نفس الوقت هي تعبير عن أحاسيس ومشاعر الكثير من البشر ويمكن تحديد مدى بقائها في الذاكرة اعتماداً على صدقها ومداعبتها لأحاسيس ومشاعر الآخرين .  
ولكن يبدو أن التيار المادي قد أغرق الكثيرين من كتاب الأغنية نحو الانحدار وراء الرغبة في الشهرة والكسب المادي في نفس الوقت ولكن من المؤكد أنه لا يمكن أن تحقق الجودة والمستوى المطلوب ونحن نطرح بالعين الأخرى نحو المردود المادي الذي سيعود علينا مثلاً لأحاسيس تفجرت في داخلنا وخلطنا كسفير العالم الآخر عبر الفناء .

مشاهدہ الہی و تساول الہی و آراء



- ☆ قوت: اللجنة العليا بقطر
- ☆ للمهرجان المسرحي الثاني
- ☆ باقارط مجلس التعاون لدول
- ☆ الخليج العربية ان يبدأ
- ☆ للمهرجان يوم ٢٦ سبتمبر الى
- ☆ أول أكتوبر وكل دولة ستشارك في
- ☆ معرض مسرحي و دولة تعرف
- ☆ ما الذي جهره جمعية الثقافة
- ☆ والفنون للمشاركة في هذا
- ☆ المهرجان وعلى ان يكون
- ☆ التخصص لاعد فروع الجمعية .
- ☆ البعوض يظن ان النجوم
- ☆ هي الشهرة بغناء اغنية او

● حمد العثمان

لأننا في الاجتماع سنناقش مشاكلنا في المسرح والأعمال القادمة وهذه فرصة لا نطرح أفكارا جديدة لعمل مسرحي ولكن يجب عكس ذلك بحيث يتحول الاجتماع الى مناقشة الفيلم الفلاني والمسلمس العلاني الذي لايت لقضايانا ومشاكلنا بأي صورة .

— بعض الفنانين عندما تكتب عنهم الصحافة الفنية . ويذكر بانهم مقصرون في عطائهم الفني وأن العمل القليل الذي قدموه هابط يزعلون ويغفلون، بأن الصحافة ضدهم . سواء أوتناسوا بأن الصحافة تعمل من أجل المصلحة العامة

عبدالله الشريد

وكتب أيضا مسلسل « عائلة بولكش » مع زميله العمل محفوظ النصف وأصبح يناقش من يمارسون الكتابة من زملائه المثقلين بما يمكن قوله للأخ إبراهيم أن يستمر في الكتابة . أحدهم أخرج عملا مسرحيا لأول مرة لكن هذا العمل لم يحالف النجاح . ما ابتعد عن الساحة الفنية هذه الأيام وفضل أن يكون من الوظيفة إلى المنزل وبالعكس أحدهم صرح .

- بأنه سيعزل الساحة الفنية قريباً هذا إذا أحدهم لم يقدم ما يستحق ومع هذا نقول له : ماذا قدمت أيها الفنان ، حتى تنطق كلمة الاعتزال .

- ممثل يقول نفرح عندما نعلم بأن هناك اجتماعاً مع الممثلين

والمشاركات الا انه توقف عن ذلك ولا يخدري هل رئاسته لقسم المسرح سبب في ابتعاده عن التمثيل والمشاركة في الاعمال التلفزيونية .  
ممثل يعرف ان التلفزيون بدا - تصوير (سهرة تلفزيونية) عندما يسأله احد زملائه عن اخبار السهرة يقول بانه ما يدري . ومن زمان لم يقبض اليه في التلفزيون . غير ان الواقع خلاف ذلك فـ (صالحينا) يتواجد بشكل مستمر في التلفزيون ليحصل على دور في هذا العمل !!  
- الممثل ابراهيم جبر لديه طموحات كبيرة فهو ممثل جيد وفي الامة الاخيرة اخذ يمارس الكتابة للتلفزيون شارك في كتابة بعض حلقات النافذة الصغيرة

- ☆ تمثيل دور تاجح . النجمية
- ☆ بإسادة الأكرام لإجل إليها
- ☆ الفنان أضع تصنيفات
- ☆ معينة ومحدودة والفنان الذي
- ☆ جعل إلى المستوى عليه أر
- ☆ يحترم جمهوره وأن يبحث عن
- ☆ العمل الجديد وإن لا يقدم عملاً
- ☆ هابطاً مهما كانت الظروف حتى
- ☆ لا يسيء إلى نفسه وليبقى على
- ☆ الدوام نجماً .
- ☆ في الفترة السابقة كان الممثل
- ☆ المسرحي حمد العثمان رئيساً
- ☆ لقسم المسرح في نادي
- ☆ الاتفاق .. وخلال تلك الفترة قدم
- ☆ أعمالاً لقيت بعض القبول ..
- ☆ والعثمان ممثل جيد يجيد
- ☆ الاوار الكوميدي وقد ترك
- ☆ النادي وانتقل إلى جمعية الثقافة
- ☆ والفنون التي أصبح فيها رئيساً
- ☆ لقسم المسرح وكان قد شارك في
- ☆ مسرحية ( ليلة العيد ) وتقعنا
- ☆ إن سيمت
- ☆ في التمثيل

عابىء ينفذ او ذوق ويتقني لينتشر  
على اغلبه الكاسيت وغيرها  
وهناك كتاب كلمات استطاعوا ان  
يخرجوا بالكلمة عن مجالها العادي  
الى سمة افق وثقافة وادراك ووعي  
فالشجرة امرأة .. والارض امرأة  
والحبوب امرأة .. وطفلة تكبر  
قرعة بالمر والطفولة الخضراء  
وعبرها من الكلمات التي اصعبت  
احس بانها فعلا نخرج عن حقيقتنا  
لأن كتاب وتكرار لأن كلمات  
مرصوفة ومفصلة لى يريد ان  
يلبسها واخرى ارجو من كتاب  
الكلمة لدينا ان يلتزموا بما وصلوا  
اليه من فن في الكتابة الشعرية ..  
بعيدا عن التآثر بالكلمات الهائلة  
التي جاعتا مع الاسف من بلدان  
عربية لها في المجال الشعري قرون  
طويلة وهامي تردد الى خضير من  
الكلمات معموسة بموسيقى هي  
ابعد ماتكون عن الموسيقى الحقيقية

**الخميس والجفري**  
**الى القاهرة**

احساء/ مكتب اليوم :  
يغادرننا الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم كل من يوسف صالح الخميني المسئول الثقافي بمكتب رعاية الشباب بالاحساء وخالد الجفري مدير الفنون التشكيلية بجمعية الفنون بالمنطقة وذلك لحضور معرض الملكة بين الامس واليوم والمقام في جمهورية مصر العربية .

هندي (شواقة) .  
● تلفزيون الكويت

■ ٢٠٠٠ القرآن الكريم . ٢٠٢٤  
العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية .  
٤٠٢١ رسوم متحركة . ٤٠٢١  
مسلسل اساقوا لبيبي ٤٠٢٦ . ٤٠٢٦  
اميرة والصغار . ٤٠٢٦  
نور الاسلام . ٤٠٢٦  
٤٠٢٦ في خدمة الجمهور . ٤٠٢٦  
القرآن والعلم . ٤٠٢٦  
الخير . ٤٠٢٦  
٤٠٢٦ مسلسل عربي وكسينا  
القضية . ٤٠٢٦  
العرابي ابن بنت الزيف . ٤٠٢٦  
اهم الاثياء . ٤٠٢٦  
عبر الأقمار الصناعية .

مغسلة

خدمة خالو  
مغسلة  
واحدة

الجمعة  
الجمعة

الانعام، معارض الجفالي  
الحسين، شارع الكويتية

ملامحة البيئة. ٤.٤٥ منوعات.  
٥.١٠ مسلسل نور الاسلام.  
٦.٠٠ الانشاء المحلية واقوال  
الصحف. ٦.٥٠ الشريعة  
والقانون. ٧.١٠ سلامتك.  
٧.٢٥ مسلسل سنبل بعد الليل.  
٨.٢٠ النشرة العربية. ٩.٢٥ من ارشيف  
التلفزيون. ١٠.٢٨ فيلم عربي  
(نوبية).  
**● تلفزيون البحرين :**  
■ ٤.٠٠ القرآن الكريم. ٤.٢٥  
فترة للأطفال. ٤.٣٠ قف. ٥.٣٥  
حياتي في البحر. ٦.٥ ندوة خاصة  
حول الحج. ٦.٥٥ مسلسل بن  
حوران. ٨.٠٠ الاخبار. ٨.٤٠  
حول العالم. ٩.٢٠ مسلسل  
اضراقة القصر. ٩.٦٥ تحليلة  
ايام ضائعة الجزء الاول.  
**● القناة ٥٥**  
■ ٥.٠٠ القرآن الكريم. ٥.٥  
رسوم متحركة. ٥.٢٥ شوارع  
السمسم. ٥.٣٠ البحث عن  
الماضي. ٧.٠٠ الاخبار. ٧.٢٥  
مسلسل كوميدي. ٧.٥٥ مسلسل  
قصص الجرائم. ٩.٠٠ مسلسل  
منزلة فولكن كريست. ٩.٥٠ فيلم

● **تلفزيون أبوظبي**

■ ٩.٠٠ القرآن الكريم ٩.٣٥  
مسلسل للأطفال ١٠.٣٠ مسلسل  
غاوي مشاكل ١١.٥٥ مسلسل  
بور الهدي  
■ الفترة النسائية :  
٢.٠٠ القرآن الكريم ٢.٢٨  
مفترق الأطفال ٥.٠٠ برنامج توشي  
السلامة ٥.١٠ الاستكشاف  
٦.٣٠ لقاء اليوم ٦.٥٠ جريدة  
اليوم ٦.٣٠ أخبار وقضايا  
٧.٠٠ قف ٧.١٥ حدث في مثل  
هذا اليوم ٧.١٥ ولكن الهادي  
٨.٠٠ الأخبار ٨.٤٥ مدونة  
لناري ٩.٣٠ منوعات ٩.٥٥  
فيلم عربي

● **تلفزيون قطر**

■ الفترة الصباحية :  
٩.٠٠ القرآن الكريم ٩.١٥  
حديث عربي ٩.٣٠ فترة الأطفال  
١٠.٣٠ برنامج ثقافي ١٠.٣٠  
منوعات غنائية ١١.٤٥ مسلسل  
نفوس علوة ١١.٤٥ مسيحية  
للأطفال غزيان  
■ الفترة المسائية :  
٢.٠٠ القرآن الكريم ٢.٣٥  
فترة الإشغال ٤.١٥ إجراءات

درويش لا تتلقى ٨٨٨ الجوال  
٨٨٩ يكن لياقية ٩٢٠ الاخبار  
المصورة ١٠٧ مسلسل بلاغ  
للغائب نعام ١١٢ انصرا  
الحرة ١٢٠٠ الاخبار الثانية

● **تلفزيون دبي:**

■ ٢٠٠٠ القران الكريم ٣٠٢٠  
حديث يحيى ٣٥٠٠ فترة الأطفال  
٣٥٠٠ منوعات ثقافية ٥٠٥  
تسجيلي ٥٣٥ مسلسل ويبقى  
الاسلام ٦٠٠ الامم ٦٠٠  
للداعوق ٦٠٠ مباراة كرة القدم  
من الدوري الألماني ٧٠٠  
الشمسة ٧٥٠ توثق وتاريخ  
٩٠٠ مسلسل هذا الرجل  
٩٤٠٠ الاخبار اعلى منصوره  
فيتم اجنبي

**شاشة**

**الخليج**

**اليوم**

● **تلفزيون الملكة:**

■ الفترة الصباحية:

١٠:٠٠ - ١٠:١٥ القرآن الكريم

١٠:٢٥ رسوم متحركة

١٠:٣٥ عالم الكريم

١١:٠٥ أغنية يا جزير العظايا ربحي

١١:١٥ موجز لاهم

١١:٢٥ مسلسل نغم

١٢:٠٥ مظاهرات

الصحف

■ الفترة المسائية:

٥:٠٠ القرآن الكريم

٥:١٢ خدمات

٥:٢٨ موجز لاهم الأنباء

٥:٣٨ رسوم متحركة

٦:٠٥ مسلسل عكايت

٦:١٥ افق يا معلم

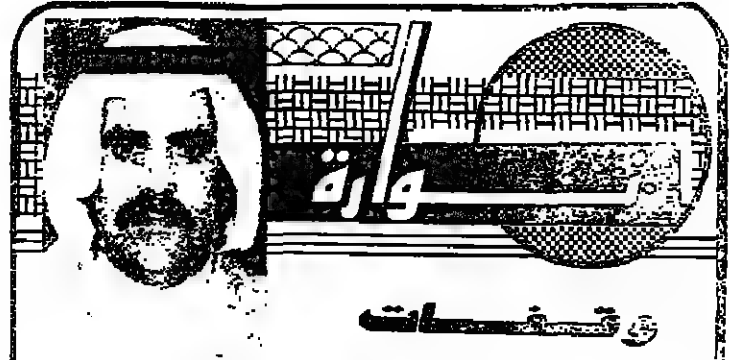
٧:٤٥ التفسير الخبير

تحت رعاية صاحب السمو الامير  
محمد بن فهد آل جلوي  
امير منطقة الاحساء  
يسر البنك المتحد ان يعلن عن  
افتتاح فرع الهفوف اليوم  
شارع الملك عبدالعزيز الهفوف  
هاتف رقم : { ٥٨٧٨٧٩٢  
٥٨٧٠٤٥٦  
٥٨٦٩٧١٠ }  
٨٦١٣٧٣ ت لكس  
TLX. 861373 USCBHF  
البنك السعودي التجاري المتحد  
United Saudi Commercial Bank









الأمر الثالث

من المجدد في الشعر - هل هو عبد الله الفيصل - أم خالد الفيصل؟



الأمير عبد الله الفيصل • الأمير خالد الفيصل • الأمير سعد الفيصل

لقاء أجراه: محمد المسلماني  
من تلفزيون دولة قطر الشقيقة  
عدد الزميل سلمان الصبيح

● لم يعود صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل إلى الديوان المخطوط ويقرأ قصيدة بعنوان: أنا بليت...  
أنا بليت يحكم من هبلي  
ولا أنت قلل مكانا فيك عليل  
خيرك لغيري والشقاء والنحالي  
والخجل اني عارف كل الاحوال  
ارسي برحمتي في بحر لؤلؤي  
وتسلفني امواجك على بليس الجبال  
اسأل الفرائي كيف اقضي الليالي  
بالليل في حال ومك من لحوال  
من خوفي الضمات تشمت بحالي  
ويكثر علي من لعدا القليل والقال  
انت السيب والعتيبي بالجزاي  
واقتحت في نيا جدي بالاصل  
وابعدت خلاصتي وجيتك لحالي  
وفرشت قلبي لك مكر وسدالي  
ويوم ابعث احبهم عن حياي  
ودريته انك علفا شالي لليل  
ابعدت قلب الحبي صرف لجلالي  
وخلفتني محاربي في اشهب السلال  
نصبت رب عظم ماجري  
ساحل نون الخلق حبيب ومرسل  
وملحني السلوان على الجلال  
واصر على الليل من قلب ساطل  
واليوم ترسل لي وتبدي لوفاءه لي  
وتبدي لي اعذار لغيرتي وطوال  
تبي تجد ما لقطعت من وصالي  
وتبدي من الفتنة في الوان واشكال  
تردني في حالي اللي مضي في  
ترشي غروبك بس بلمس الاقبال  
ساعدت تشدني بعد ميلادي  
وان عنت فدا جنت مناي رجال

أنت شاعر  
وهو تاجر  
من هم  
المبدعون  
في الخليج؟

اتحمل عنك كل امر يروح  
خذ هنا قلبي وقدم لي اسك  
وانتقد لك بقلبي في خضوع  
صح به في ميل الحب لهواك

● ويرى الأمير عبد الله الفيصل ان الالتزام بالماضي وصور...  
● وفي سؤال عن مدى تأثر الشاعر بالبيئة التي...  
● وقد غناها مشاعر من مجول على الرابية...  
● جودهم أو كاتر للسيف؟  
● ولجابه على سؤال من هو المجدد في شعر الخليج...  
● هو خالد الفيصل ام عبد الله الفيصل؟  
● يجيب الشاعر «مستغرب... كل منا له لونه وله...  
● فيصل حليف الجود والمجد والشجاعة...  
● فيصل رجا شعب ومولود له...  
● فيصل زاعر الخيل في ساحة الوحي...  
● ان سائق حمل لي فرس صميبي...  
● ما ارتحت بقلب دوى فيه ملهينه

● وفي سؤال عن مواقف معينه يتكلمها المبدع في...  
● اخيه الأمير سعد الفيصل... فيقول:  
● قلت ليات شعرة:  
عطني وعد واكتب ولا تودع الياس  
يلحن ملحن قبل زينة بالاحساس  
ورجل من المقصود تقصر خطاما  
جيك جرى قلبي من غير مقاييس  
مليقي بي جرحه ملامها

● وفي نهاية اللقاء مع ضيف ثلثة لطيف الفضية...  
● اللحن طبع السؤال «تعلق بموعده من الديوان...  
● عند القصائد التي يحتويها... وعن اسم الديوان...  
● الديوان يحتوي على حوالي (١٥٠ قصيدة)...  
● ضاع مني حوالي (١٠٠ قصيدة) كانت داخل حقيبة...  
● طريق مكة والطائف القديم تعلقت السياره...  
● الانشغال بالعمل والتحرك بسرعة نسبا لمقابلة...  
● اصلاح السيارة... ذلك منذ (٢٥ سنة) ورغم البعث...  
● نشر عليها... اما اسم الديوان فينتي أمل من انساني...  
● التسمين البحث معي عن اسم مناسب...  
● وفي سؤال من هم المبدعون في الخليج...  
● اجاب سموه...  
● أمة محمد... بنجر والبيوع كثيرين

ماهو الجديد الذي ادخله الأمير  
عبد الله الفيصل على كتابة القصيدة؟

انا اقول الشعر ولكم التقويم  
الشاعر يتأثر بما حوله احساسا وانسجاما

هذه هي الحلقة الثالثة والاخيرة في لقاء صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل التي بثها  
تلفزيون دولة قطر الشقيقة... هدفنا تقديم مادة جديدة لقراء هذه الصفحة... وامتعهم بما استعرضه  
سموه في هذا اللقاء...

عبد الله الفيصل والتجديد  
في الشعر الشعبي...  
● ما هو الجديد الذي ادخله الأمير عبد الله الفيصل على...  
● كتابة القصيدة؟  
● يجيب: القصيدة ٢ اقوال الشطر الاول فاقبتان والشطر...  
● الثاني قافية واحدة ووزنها واحد...  
● يصلحني دعني ليك تضعني...  
● في: قلته برجيل... في رجلي...  
● والا تغيد في قلب صر طر...  
● عني ليل سحابة... بيلد عبي...  
● ما هو ذا واجب... عليك يا الصالح...  
● ومك لغيري وانا بيلد كوني...  
● ويل من الحرة... حطيت لي ضره...  
● وانا مؤدب بيلد مالي...  
● لو لي ايدي اسري... دورت في عصري...  
● فقلت للي مولوني من الفيني...  
● كسر الجا سرة لثوبها سر...  
● اسبق من كاسد الي فيه...  
● المبر بالمال... اشوفه ابدال...  
● كوز النيلي تركت لي...  
● اعيش بظلالك دايك على بك...  
● واني على مقبي للمصر واللبني...  
● ما ارضك ابره به بياض على بيله...  
● الرجل حار وعيت للانعميني...  
● بلجة ابني بيلدي الناس...  
● سو الذي تشتهي ما ارضك برضيني...  
● يصلحني كل ما طابت جروحي...  
● واعتنيت بقريكم حل الفراق...  
● وارتم طيله على وجهك يلوح...  
● قام بيرعيتي لحفلات العناق...  
● الهنا لاحت عن قلبي يروحي...  
● ماينوم الا لثقا صر المذاق...

القناعة كنز لا يفنى  
● مع لي لثا يقول: «القناعة كنز لا يفنى...  
● قائل هذه القصيدة... بوجه أو باخر لم يخطر على يله...  
● ذلك المثل... لا أكثر... وليكم القصيدة:  
ملعون لوبك والفقر ملعون ملعون  
حس اعيش وخلاصت يدي  
الناس من كثر الدرهم يملون  
وانا فقير وزايد الهم ييه  
هذا رصيده كنز وهذا يليون  
وهذا مليون حراره وفيه  
كل سعيد ملعون الغر يغرور  
يشري بمله مكرى عن لقيه  
العام في ياريس واليوم في يون  
يقضي ليله في سعه منه  
ساجاه ييلاه ولا يعرف الهون  
ولا ينفق ابجل ولا حق ميه  
رحمتك ياربي انا اعيش مليون  
ولا املك مثل مليون البريه  
ياخلفي هانكس ليله يليون  
انك تشترع لي ايول غنيه  
باعيش مثل الناس مام يمشون  
ايقي سنين العمر تبقى منه  
فهد الفيصل

اللقن  
● اعزائي القراء نظرا لتخوف انقطاع الهاتف في...  
● موعد استقبال اللحن الاسبوع للمضي مع الأسف الشديد لهذا...  
● عليكم لغز الاسبوع المضي مع الأسف الشديد لهذا...  
● الغرض الخارج عن ارامتنا ولكم منا كل تحية...  
● «معد اللحن»  
● لغزنا لهذا العدد هو اللحن السليبي الذي كتبه...  
● الشاعر سليمان حمد النواس من الخبراء ويقول:  
باسالك من بنت يلجمه القوم  
اتساعد امة كل ملجت تقومي  
وان سائر ما زلت البنت مطوم  
وامه تحفظه عن لبيب السموي  
يستقبل حواكم ان شاء الله بعد اللحن محمد...  
عبد الله بن حسن يوم الثلاثاء القادم على هف:  
[٨٤٣٠٣٣٥] للمام من الساعة ٧-٩ مساء...  
اللقاء...

١- اريج البادية:  
الليل مديني من حمار العزى المشرف على صفحة...  
البادية والرميلة (عكاف) فليت مايسر من صبحه خلال الفترة...  
الماضية في مايزر من المام والصفحة منذ ان عدت إلى الساحة...  
الشعبية كمحرم للاشراف على هذه الصفحة... ام احبب يا بيلد...  
عنه لانا نعلم ان الزميل مهدي صاهر من شعراء الساحة الشكر...  
ولا شك ولكن عطاه لايساري مع قدراته... ويبدو انه احس بعد...  
مدة طويلة بالرؤيت الملح فحاول ان يحطه ويتردد عليه فخرج...  
عليها طيلة شهر رمضان المبارك بصفحة يومية من التراث الشعبي...  
وبعدي احس في انة مرة اخرى ان تلك الزوينة كانت نوعا من...  
الفترة التي تحت من عذبات المدم... ولنا طلة انه في مرحلة...  
القدم دعونا ننظر تلى المخالفت ومع بداية شهر شوال اعتقد ان...  
زيمنا بدأ في الباء... وقد اطمت حتى الان على ثلاثة اعداد من...  
الملح الاسوي والاربع صفحات حتى الان خطرة جيدة...  
وعطاء متميز ولنا كان في من ملاحظة فهي كثره القاءات في العدد...  
الواحد وكثره الصفحات لان ذلك على ما اعتقد سيضطر زميلنا في...  
يوم ما إلى تمية هذه المسحات بالا يرغب في تقديمه لأنني ارجو ان...  
لايسل الى هذه القطة ليلنا لو كانت صفحتين فقط ولنا واحدا...  
في كل عدد...  
نامي لهذا الأمر الرغبة في المحافظة على مستوى معين...  
واعينج يا اريج... ميدانا ويدا عكاف جريده ويدا ويدا ويدا...  
البريدة وناموهم في الصفحة...  
٢- التعلق على العوجج!!  
العوجج او «العور» تلك الشجرة الدمية شكلها...  
واشجارا وسمة... ما هي وما رواها ٢٢... هي شجرة دمية...  
لاشعر ولا يسفل فيها ولي جانب ذلك فلت الشواك... نجحا فخر...  
البريدان جيمورا وبين جلوبها كخي والورام... وحل احصاها...  
نمش الحشرات... ماذا نلظر من هذه الشجرة الخيرة ٢٢...  
الاضداد فيها غنية بغير الاشكال... كنت احببت احد الزملاء هذا...  
الحدث في حديث عار قال على البلية... اعتقد ان بعض...  
الاضدادات الشعبية مثل هذه الشجرة!!... قلت: البلاء...  
بال... لا ارجو ولا اعتقد وان صفحت هذه القطة فهد قال...  
الدار الشعر... من شعرات السنين ان لم يكن مئات السنين...  
... يشر...  
٣- ذات العيون...  
جليت الالباء تلك العين من خلف القاب... واهارت...  
الانظار تلك الخفية في الجبهة المرق... كانت حديث السلاوات...  
في الارباب الصالحة تركزت الاهتمامات والابصار على ذلك...  
الاعصار الغلام... فجلرت تلك القبة عن براكين...  
اللاحدن رجوات تلك الاعاصير من الشمال... وتفرق مرقع ذلك...  
الاعصار وان لم يمد كثيرا في جهة مهب الرياح... فقط تفرق مركز...  
الاطلاق... الى على لأمرك للزوء ولا اسم رايحه ولنا اشغل...  
الارباب الصالحة واشغل حتى الساحة الشبية ٢٢...  
٤- كشي صليبا...  
زبل من الزلاء داب على مديح صفحت وكتبا وشعرها...  
وسيطرته على مايشر فيها ولنا في المرة الاولى تميز من واقع...  
وتخلص من الشاغلين على والموش... ولنا في المرة الثانية اظهار...  
للحمية واعطاء واقع ملموس... ولنا في المرة الثالثة ماظهر...  
امورنا في شمال المملكة حيا بصرى القهورة والاول من العاص...  
والثاني للرأس والثالث لاسر... ثم يرون من شرب اكثر من...  
نالا... فاجل... شاف ولا يتامل... الفجالة والرايح... ومن...  
زيمنا هذا الذي وصل الى اكثر من ثلاث مائة نقول ٢٢ وكفى...  
مديحا...!!  
...  
في عيونك سحر في صوتك حذل...  
في حنكك لطف... في خرسك شجون...  
فيك رهبة... منك خوف وفيك امل...  
فيك صغرة نونها الصغراء تهون...  
انت غامر... مثل غدرات الزمان...  
فيك لحن الحية الرطبا لم اللوز...  
بس انا ملقون واللى كان كمال...  
انجلبت وصلبني سهم العيون...

اصداوات جديدة  
الغاز وحلول  
الجزء الثاني

بافت نظايا  
عبرتي  
في ميوني

● اهداني الاستاذ ناصر عبد الله المسيبيري كتابه «الغاز...  
● وحلول» الجزء الثاني وهو اكمل للجزء الاول... ولكن ماذا...  
● الجزء امتاز عن الجزء الاول بأنه قد ترجم لعدد من الشعراء...  
● الذين غاموا بمل تلك الافان... واورد النماذج من...  
● اشعارهم... ويبدأ بعشر من الجزء الى جانب احتوائه على...  
● مايقارب مائة لغز وايضا طرواها فانه يضم ايضا حوالي ٤٠...  
● قصيدة... وضم عددا من الشعراء البارزين... وبهذا فلم...  
● يكن هذا الجزء ديوان الغاز فقط وانما ايضا ديوان...  
● شعراء... اشكر له هديته القيمة وارجو له التوفيق...  
● والنجاح...

اعتذار  
● وصل إلى الصفحة اعتراف من الاخ/عبد الحميد الشافعي...  
● بسبب القصيدة التي نشرت باسمه في هذه الصفحة وهب...  
● عليها الشاعر دعاس علف الرويلي وانه يعرف انها للاخ...  
● الشاعر عناد الخيري ولكن اعجاب بها جله ورسلا لتشر...  
● تميميا للفتاة وللإعجاب وان وضع اسمه كان خطأ منه لانه...  
● لم يذكر الشاعر...



## لبنان: ساحة القتل في الشرق الأوسط

فريد الخزيم - استاذ العلوم السياسية في الجامعة الأمريكية في بيروت

في بعض المناطق الاخرى قد يخدم العنف كاداة للتعبير عن المعارضة او كطريقة لتخفيف العدو.. لكن في لبنان العنف في اغلب الاحيان ليس له هدف محدد وليس له عائد ذو قيمة.

وهو في الكبح وجوهه - السيارات المفخخة - العنف في لبنان ليس موجها لاسقاط حكومة ولا لاعلان عن انتماءات معينة بغرض التعرف بها.. بل ان هدفه هو ارباب المدنيين الابرياء فقط.

من هو المستفيد من متوالية العنف هذه؟ نحن نعتقد باننا نعرف سبب المواجهة بين الكاثوليك والبروتستانت في ايرلندا الشمالية.. او ماذا يريد الباسك في اسبانيا وعن ماذا تبحث الكونترا في نيكاراغوا.

لكن هل نعرف لماذا يذبح اطفال المدارس في لبنان؟ كيف يمكن ان يؤدي قتل الآلاف من المدنيين الابرياء الى تعريب لبنان.. او تحرير فلسطين او اعادة الاستقرار الاسلامي الى لبنان؟

بلاشك احد اهداف العنف موجه ومحدد فاختلفا الفريين في بيروت الغربية احد اكثر انواع العنف تسييسا التي عرفت خلال فترة الحرب مثل هذا الاختلاف اصبح وسيلة فعالة للفت انتباه العالم - وازال الديمقراطية - وخلق مشاكل عويصة للقوى العظمى.

هذا الشعور بالامية والذي تقويه الصحافة المحلية قد يتحول الى مهدى نفسي ينشر نوعا من الحياة العادية ظاهريا في البلد تحت هذا الركام من القدرة على التكيف والشعور بتحقيق انجازات يومية يتكلمون خوفا من المجهول، من حدوث اشياء اسوأ مما هو حاصل، من العنف اللامعني الذي ليس هناك محصن ضده.

يجعل الحصول عليها المرء يشعر بأنه حقق نجاحا في يومه. فيعتبر من الانتصارات الحقيقية ان يحصل المرء على امدادات الكهرباء في ايام الاحد بعد اسابيع من الاختيار في اماكن الحماية المكتظة هربا من القصف العشوائي للمناطق السكنية.. او الحصول على عدة جوالين من الجازولين بعد ساعات من اقتحام خطوط المليشيات المسلحة او العودة بسلام للبيت بعد ان تجد نفسك قد تورطت في زحمة الاختناقات المرورية في وقت سيطر فيه الخوف من انفجار السيارات المفخخة على الجميع.

ان الناس يحاولون التخفيض من توتراتهم بآثار حوارات في مواضيع فارغة او غير ذات اهمية مثل عدم ضرورة انتخاب نائب لرئيس مجلس النواب او احصاء عدد الخطط الامنية الفاشلة او عدد مرات فتح المطارات او اغلاق اماكن القمار.

الانسان العادي اصبح يعتقد ان التطورات التي تحدث في لبنان مازالت تشغل العالم وخاصة القوى العظمى.

الذين يقومون بالاختلافات في بيروت يستاجرون لخبرتهم لكن القرار باستخدامهم يتخذ السبيلين - ومخطوطة الاستراتيجيات الذين لا يريدون ان يضبطوا متورطين بهذه الافعال. العنف في لبنان يدفع له في خدمة اولئك الذين لهم اهداف وطموحات عالية.

اثنا عشر عاما من الحرب انتجت لاسباب لتناول الامور جعلت اللبنانيين يتعاملون مع المواجه التي لا تنتهي. غفناك المحبسون الى النخاع والمقاتلون الطوياريون الذين يتلقون بكل قسوة امل مهما كان حجمها في خضم الدمار اللبناني.. بل هناك مجموعة من الناس تمكنوا من تحويل العنف الى تجارة مربحة.

لقد ادت القوي الى ظهور مقاولين اكتسبوا خبرة عالية في ادارة الاعمال التجارية وقت الحرب.. مثل تجارة السلاح وتهريب كل شيء من المخدرات الى السيارات الفارهة وتنفيذ عمليات الاختطاف من اجل الحصول على فدية.. هؤلاء الذين يعملون في تجارة العنف موجودون في كل جبهة ويتعاون بعضهم مع جهات خارجية ويوفرون لهم غطاء امنيا وشبكة توزيع واسعة.

اما بالنسبة للانسان العادي فهناك عاملان ادوا الى اكتسابه تلك المرونة والقدرة الفائقة على الصمود احدهما هو الامل في ان يتحسن الوضع ذلك ببساطة لانه لن يكون اسوأ مما هو عليه الآن بأي حال من الاحوال ثم الرغبة الملحة في البقاء.

تظل الاهتمام الرئيسي الذي يسيطر على الجميع ويأتي بعد ذلك الحصول على فوائد تجارية من التدهور الرهيب في قيمة الليرة اللبنانية خلال العامين الماضيين.. ولذلك اصبح الحصول على انواع معينة من الاذعية وازمات الوقود وانقطاع امدادات الكهرباء والماء هي الاهتمامات الرئيسية التي

## رغم الخداع والتمويه.. ريجان فقد سحره



لا يعني هذا ان شركاء أمريكا الصناعيين الرئيسيين الستة ليس لديهم مشاكلهم الاقتصادية والسياسية..

فرعاء حكوماتهم لم يثبثوا بعد انهم مستعدون للاسلاك بمقتضى الزعماء الدولية..

فأوروبا مازالت وراء أمريكا واليابان بخطوات بعيدة في الحصول على فوائد تجارية من عصر التكنولوجيا واليابان في قلب عملية ضبط اقتصادي للبنانية خلال العامين الماضيين.. ولذلك اصبح الحصول على انواع معينة من الاذعية وازمات الوقود وانقطاع امدادات الكهرباء والماء هي الاهتمامات الرئيسية التي

عالية واختلال كبير في الميزان التجاري والحسابات الجارية فان دين العالم الثالث وفرص ازدهار الدولار سيظلان تحت وطأة حصار مستمر.

فالاقتصاد العالمي يحتاج للمساعدة والدعم لكن زعماءه لا يتفقون على الطريقة التي يمكن بها حقته.. هذا المنظور الذي يندثر بنهاية قاتله في حقل ترقية الاقتصاد متعدد الجوانب هي التي دفعت ريتشارد دارمان مساعد وزير الخزانة لان يترك وظيفته قبل عدة اسابيع مفت.. وفي البندقية كان سؤال يدور من وقت لآخر عما اذا كان المستر بيكر نفسه سيلحق به.

١٩٧٨ قد انتهت طلالا بقي هو مستشارا يقول هلمت كول.. وفي احدى الجلسات الاقتصادية اوضح وزير الخارجية الألماني هانس ويتريش جنتزر الامر بقوله ان ألمانيا ستكون محركا من اجل الاستقرار وليس محركا من اجل التضخم..

بهذا الرد تكون ألمانيا الغربية قد صدت الضغوط التي مارسها عليها الولايات المتحدة الأمريكية وأخرون لسحب قرارها الذي اعطته في احد اجتماعات باريس الشهر الماضي بتوسيع اقتصادها اذا انخفض النمو. ان الذي حدث هو حوار طرشان، ففي وجود نسبة بطالية

في هذا الاثناء كان اعضاء الوفود الاخرى خاصة الكنديين واليابانيين والفرنسيين كانوا يعطون التصريحات والاحاديث الصحفية للصحف.

خفوت ضوء رئاسة ريجان قد يكون القى بثأراته على المستر بيكر الذي ركب الموجة في مؤتمر طوكيو وقادات مبادرات قوية في مبادرة لتنسيق سياسات الاقتصاد العالمية. اما هذا العام فان التنسيق بدا في غلبه خطابة بلاغية فارغة فيما ظهرت الولايات المتحدة تجاهد للحصول على مزيد من النشاطات للنمو الاقتصادي من أوروبا.. هذا في نفس الوقت الذي تقول فيه أوروبا.. لا، وتطالب بإجراءات حقيقية لنخفص العجز في الميزانية المالية.

فبعد اجتماع مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قال المستشار الألماني الغربي هلمت كول ان العجز في الميزانية الأمريكية هو المشكلة الأساسية.. وللأسف الشديد.. وان الزعماء الأوروبيين لم يقتنعوا بالتكديرات الملمة التي تقول انه تمت السيطرة على العجز.

ايضا اثنان من اصدقاء المستر ريجان المقربين هما رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني ورئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر انضما الى المنتقدين لسياسة الولايات المتحدة الأمريكية. ان نوايا ألمانيا الغربية التي استعملت كمحرك لدولاب النمو العالمي والتي اقترحتها الرئيس جيمي كارتر في مؤتمر بون عام

ربما بقي الرئيس ريجان حوالي ثمانية عشر شهرا في منصب الرئاسة لكن دوره المسيطر على المستوى العالمي بدا واضحا انه انتهى فجأة في مؤتمر روما الأخير.

فالذي اكتشفه المستر ريجان هو ان نفس الناس الذين كان يجذب انتباههم عندما كان في نبروته قد أصبحوا يسخرون منه.. فقد علق احد الاشخاص الذي راقبه عن قرب قائلا: انه يكشف عن سته.. وهو يعاني من فضائح ايران - الكونترا وفي موقف المدافع عن اداء بلاده الاقتصادي الضعيف فقد بدا المستر ريجان مقهورا وغير مؤثر وكان ظهوره في ذلك المؤتمر يمثل مقارنة صارخة بسيطرته شبه الكاملة على مؤتمر طوكيو واجندته العام الماضي.

الوفد الأمريكي المعروف بشغفه لاعطاء التصريحات الصحفية في محاولة جادة للتغطية على الاخيرين كان في مؤتمر روما يبحث عن الحماية من الصحفيين ويحاول اقناع العالم بان زعماء ريجان القوية مازالت قائمة بتكثيف اللقاءات التلفزيونية.

هذه الحملة لم تحقق اهدافها.. فقد احصيت بنفسي ان اربعة مسئولين رئيسيين في البيت الأبيض اشتركوا في اقامة خط دفاع اجروا سبعة وعشرين لقاء تلفزيونيا منها اثنا عشر حديثا تلفزيونيا لوزير الخزانة جيمس بيكر وحده في ثلاثة ايام فقط في الوقت الذي كان يتجنب الصحافة السيارة ويتحاشى التحدث اليها.

هيرالد تريون

## كفوا القوة في الخليج وخففوها في الناتو

أزيفينو بريزنسكي مستشار الامن القومي في عهد كارتر: الهجوم على الفرقاطة الأمريكية استاركت قد ركز الانتباه على سؤال ظل يؤرق السياسة الأمريكية الخارجية منذ حرب فيتنام وهو ماهو الدور العسكري الذي ينبغي على أمريكا الذي تلعبه في العالم؟ وماهو بالضبط الدور المحدد الذي يقوم به الناتو؟

عندما تفكر في هذه المواضيع علينا ان نضع نصب اعيننا الاعتبارات التالية: ان الخليج منطقة استراتيجية مهمة لأمريكا والتأثير الأمريكي هناك ينبغي المحافظة عليه.. فواشنطن لن تقبل ابدا وجود منافس رئيسي لها في ذلك الاقليم بعد فقدانها ايران والغزو السوفيتي لافغانستان.

ان وجود أمريكا طويل الامر في الخليج يستدعي اعادة توزيع القوات العسكرية الأمريكية بعيدا عن مناطق التركيز الشديد على الدفاع في أوروبا الغربية.

هذا العمل لا ينبغي ان يضعف بل يجب ان يزيد منظمة حلف شمال الاطلسي قوة. وحتى يبقى الناتو قويا فان جهود السيطرة على التسليح يجب ان تعطي تركيزا اكبر على الاسلحة التقليدية التي تشكل تهديدا كبيرا لأوروبا.. بل يجب اقتراح انشاء منطقة خالية من الدبابات في أوروبا الوسطى.

انني اقترح على افتراض ان المواجهة الأمريكية السوفيتية ستبقى قائمة طلالا بقينا احياء اي الأمريكيين.. لقد جاء في الاحصائيات ان الدول غير الشيوعية ستنتقي عام ١٩٩٥ ما بين ٣٠ - ٤٥٪ من احتياجاتها النفطية من دول الخليج فاذا اتبع للسوفيت ان يسيطروا على منطقة جنوب غرب اسيا فان موسكو ستتمكن من ممارسة نفوذ قوي على حلفاء الولايات المتحدة الأمريكية في أوروبا الغربية وفي اليابان.

ولهذا فان الولايات المتحدة الأمريكية ليس لديها خيار سواء ان تقف بحزم ضد أي محاولة لزعة المصالح الغربية في الخليج.. اما بالنسبة لانسحاب أمريكا من المنطقة كما يفصح البعض في الكونغرس سيعني انه في خلال عشر سنوات فقط سينهار وضع الولايات المتحدة في المنطقة.

قبل عشر سنوات مضت كانت منطقة الشرق الأوسط مقفولة بحزام دفاعي موال للغرب يضم تركيا وايران وباكستان.. وكانت ايران وباكستان محصيتين بحزام اممي تشكله افغانستان.

غير ان الولايات المتحدة فقدت فيما بعد موقعها في ايران ولم تمض فترة طويلة حتى غزا السوفيت افغانستان واحتلوا.. واليوم أصبحت كلا من ايران وباكستان في وجه الخطر.. ان انسحاب الولايات المتحدة سيعني ان الخصمين واتباعه يسيطرون حاليا على الخليج وذلك هزيمة استراتيجية أسوأ عشر مرات من فقد ايران - المستفيد الرئيسي من تراجع أمريكا سيكون الاتحاد السوفيتي فسيطرة ايران على الخليج ستكون في افضل حالاتها انتقالية يتبعها بعد ذلك توسع النفوذ السوفيتي.

في ظل حالة متقلبة فان القوات الأمريكية التي تحمي الخليج ستقتسم اليها قوات فرنسية وبريطانية وإيطالية وبلجيكية وهولندية

التي ينبغي ان تكون قادرة على التعامل مع التهديدات التي تشكلها القوى العظمى. انني اقترح على افتراض ان المواجهة الأمريكية السوفيتية ستبقى قائمة طلالا بقينا احياء اي الأمريكيين.. لقد جاء في الاحصائيات ان الدول غير الشيوعية ستنتقي عام ١٩٩٥ ما بين ٣٠ - ٤٥٪ من احتياجاتها النفطية من دول الخليج فاذا اتبع للسوفيت ان يسيطروا على منطقة جنوب غرب اسيا فان موسكو ستتمكن من ممارسة نفوذ قوي على حلفاء الولايات المتحدة الأمريكية في أوروبا الغربية وفي اليابان.

ولهذا فان الولايات المتحدة الأمريكية ليس لديها خيار سواء ان تقف بحزم ضد أي محاولة لزعة المصالح الغربية في الخليج.. اما بالنسبة لانسحاب أمريكا من المنطقة كما يفصح البعض في الكونغرس سيعني انه في خلال عشر سنوات فقط سينهار وضع الولايات المتحدة في المنطقة.

قبل عشر سنوات مضت كانت منطقة الشرق الأوسط مقفولة بحزام دفاعي موال للغرب يضم تركيا وايران وباكستان.. وكانت ايران وباكستان محصيتين بحزام اممي تشكله افغانستان.

غير ان الولايات المتحدة فقدت فيما بعد موقعها في ايران ولم تمض فترة طويلة حتى غزا السوفيت افغانستان واحتلوا.. واليوم أصبحت كلا من ايران وباكستان في وجه الخطر.. ان انسحاب الولايات المتحدة سيعني ان الخصمين واتباعه يسيطرون حاليا على الخليج وذلك هزيمة استراتيجية أسوأ عشر مرات من فقد ايران - المستفيد الرئيسي من تراجع أمريكا سيكون الاتحاد السوفيتي فسيطرة ايران على الخليج ستكون في افضل حالاتها انتقالية يتبعها بعد ذلك توسع النفوذ السوفيتي.

ولهذا فان الولايات المتحدة الأمريكية ليس لديها خيار سواء ان تقف بحزم ضد أي محاولة لزعة المصالح الغربية في الخليج.. اما بالنسبة لانسحاب أمريكا من المنطقة كما يفصح البعض في الكونغرس سيعني انه في خلال عشر سنوات فقط سينهار وضع الولايات المتحدة في المنطقة.

قبل عشر سنوات مضت كانت منطقة الشرق الأوسط مقفولة بحزام دفاعي موال للغرب يضم تركيا وايران وباكستان.. وكانت ايران وباكستان محصيتين بحزام اممي تشكله افغانستان.

غير ان الولايات المتحدة فقدت فيما بعد موقعها في ايران ولم تمض فترة طويلة حتى غزا السوفيت افغانستان واحتلوا.. واليوم أصبحت كلا من ايران وباكستان في وجه الخطر.. ان انسحاب الولايات المتحدة سيعني ان الخصمين واتباعه يسيطرون حاليا على الخليج وذلك هزيمة استراتيجية أسوأ عشر مرات من فقد ايران - المستفيد الرئيسي من تراجع أمريكا سيكون الاتحاد السوفيتي فسيطرة ايران على الخليج ستكون في افضل حالاتها انتقالية يتبعها بعد ذلك توسع النفوذ السوفيتي.

ولهذا فان الولايات المتحدة الأمريكية ليس لديها خيار سواء ان تقف بحزم ضد أي محاولة لزعة المصالح الغربية في الخليج.. اما بالنسبة لانسحاب أمريكا من المنطقة كما يفصح البعض في الكونغرس سيعني انه في خلال عشر سنوات فقط سينهار وضع الولايات المتحدة في المنطقة.

قبل عشر سنوات مضت كانت منطقة الشرق الأوسط مقفولة بحزام دفاعي موال للغرب يضم تركيا وايران وباكستان.. وكانت ايران وباكستان محصيتين بحزام اممي تشكله افغانستان.

**SEIKO 21 JEWELS**  
MADE IN JAPAN

- تيسر ذاتية
- متواصلة للماء
- تقويم باليوم والتاريخ
- ضد الصدمات
- تصميم رائع

**سيكو ٥٠٠**  
**المتممة في الجودة**

عرفت سيكو لزمن طويل بالجودة العالية من حيث التشبي والتصميم. وتمتبر سيكو ذات ال ٢١ حجرا ثمرة طبيعية لتلك المعايير الدققة. فتصميمها الفريد يبرز توافيقها المميزة لتزوي أدواق جمع من يشهدون الجودة والفخامة. موديلات عديدة لكنها جميعا في تفرده لا يضاهي.

سيكو ٥٠٠ متوفرة لدى موزعي سيكو المعتمدين في المملكة.

**سيكو SEIKO**

الحصين وشركاه  
Al-Hussaini & Co.

الإدارة العامة: جدة  
الفرع: الرياض - الدمام - مكة المكرمة - المدينة المنورة - أبها - جيزان - الاحساء - القصيم







تفاقم الأزمة الاقتصادية في الصومال  
سلب الجفاف والفيضانات

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_















جيزان: السوق الكبير، عمارة عثمانية  
١٧٦٨ ق. ١٧٩٦ ق.

نجران: الشارع العام، ع.  
١٧٥٤ ق. ١٧٥٤ ق.



